



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/A-l-index-no-28.html>

À l'index n° 28

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 1er mai 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un texte d'**Anne Sexton**, poète américaine, qui raconte ses liens avec **Sylvia Plath**, lorsqu'elles se fréquentèrent à Boston, vers 1958, (autour de cours délivrés par Robert Lowell qui les influença toutes deux), leur même fascination pour la mort et le suicide. Et deux poèmes, écrits après la mort de Sylvia Plath en 1963. Le premier un an après intitulé : « Vouloir mourir » : *...Les suicidés ont un langage particulier. / Comme les charpentiers ils veulent savoir quels outils. / Ils ne demandent jamais pourquoi construire.* Le second, dans l'émotion de l'événement : *avec ta bouche enfoncée dans le drap / dans la poutre du toit, dans la prière muette,...* Anne Sexton se suicida à son tour en 1974.

Une suite de quatrains illustrés par **Claudine Goux** : « Visages, nuages, mirages » : *Il écrit pour survivre et signe Jean Chatard.* Lequel sait parfaitement en quatre alexandrins, rimes alternées, ouvrir une perspective poétique et la clore aussitôt, comme un haïku, rond ou carré. *On peut croire au bonheur, ce tournevis de l'âge...*

Une étude enfin par son traducteur **Alexandre Zotos** sur « Les figures de l'albanité dans la poésie d'**Ali Podrimja** », à propos du recueil « Le pays défait de ma naissance » (n° À l'index Hors série), dont je parle dans le n° 165 de *Décharge* et qu'Alain Kewes critique à son tour dans le prochain 166.

Post-scriptum :

15 Euros. 11, rue du Stade - 76133 Epouville.