

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-561-Dans-ma-poitrine-dort.html>



I.D n° 561 : Dans ma poitrine dort un piano

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 28 avril 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le manuscrit s'appelle pour l'heure *La caresse des jours qui passent*, pourrait bientôt s'intituler *A bouche nue* : bref, on se cherche. Quel qu'en soit le titre, ce recueil inédit, qui me fait découvrir l'écriture de **Caroline Fouchac**, rassemble des poèmes écrits sur dix ans : comprendre que l'auteure arrive à un de ces moments où il importe de s'arrêter pour faire le point, se retourner sur le chemin parcouru, récapituler. Découvrons cette voix le temps d'un poème, le premier du manuscrit (pourquoi aller chercher plus loin ? Important le premier poème d'un manuscrit, avis !)

On complétera cette esquisse de présentation en notant que Caroline Fouchac s'intéresse fort à la *poétesse* expressionniste allemande Else Lasker-Schüler. Que par ailleurs elle est impliquée dans des démarches collectives, ce qui toujours retient notre attention, en particulier en vue de promouvoir la création au féminin, à travers lectures et concerts. A suivre. Oui.

piano

dans ma poitrine dort un piano
il s'est refermé un jour
sur les mains de l'enfant qui jouait
l'enfant a crié
sur ses cordes métalliques
le piano a conservé
la sonatine malhabile
que l'enfant n'a jamais achevée

parfois dans ma poitrine
le piano se réveille
soulève la poussière qui cherche à l'étouffer
et joue la sonatine
sans pouvoir l'achever
toujours un cri d'enfant
et le piano se tait

je voudrais l'oublier
cet encombrant piano
qui pèse sur ma poitrine
comme un oiseau mort
l'exposer à la pluie pour que la rouille
bataillon de souris
ronge ses cordes métalliques
le déposer sur un brasier
et le voir lentement se consumer
inoffensif amas de cendres

mais il sent la menace qui le guette
et court se réfugier
au plus près de mon coeur
dont le timide battement
s'efface peu à peu
après un long soupir.

Caroline Fouchac, inédit.

Post-scriptum :

Les Voix Nouvelles : Le Golvan (*I.D n° [557](#)*) ; Géraldine Serbourdin (*I.D n° [554](#)*) ; Jean-Luc Coudray (*I.D n° [547](#)*) ; Mathilde Vischère (*I.D n° [545](#)*) ; Igor Quez-Perron (*I.D n° [541](#)*) et dans les *Repérages* : [Albertine Benedetto](#).

Et bien sûr, chaque trimestre, dans le *Choix de Décharge* (Ainsi, dans *Décharge [165](#)*, d'Ana Rive à Vincent Motard-Avargues.)