



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Guy-Ferdinande-dans-l-igloo-no-99.html>

A propos des Polder 157 & 159 :

Guy Ferdinande dans l'Igloo n° 99

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mardi 21 avril 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Sur **Laurent Deheppe**, *Les Carottes fraîches*, Polder n° 157 :

Voilà une écriture fleurant la retenue, le goût des belles choses (« entre nous deux Mozart ») un sens descriptif perspicace, un soupçon de sentiment tragique ce qu'il faut d'ineffable, et je parie que d'autres manuscrits trouveront très vite porte ouverte chez nombre de petits éditeurs de poésie.

Et à propos de *La Danse de Saint-Gilles* de **Grégoire Damon** (Polder n° [159](#)) :

La forme poème pour faire cracher le morceau à la rudesse de la tache à la mine et à son corrélat, l'inanité de la langue, est pertinente, ça vient du dedans et ça se sent.

Davantage d'information dans le billet de *Repérage* : [Polders vus de l'Igloo](#). Mais rien ne vaut bien sûr la lecture intégrale de l'article dans la revue [L'igloo sous la Dune](#) n° 99.