



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Invece-no-2.html>

En mars, c'est

Invece n° 2

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : samedi 21 mars 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Cette revue est éditée par *Al dante*, et dirigée par Julien Blaine. Lequel a été longtemps identifié à la célèbre revue **Docks**, dont les livraisons se présentaient comme des bottins foisonnant de mots de tout caractère et d'images dans tous les sens. C'est un peu la même chose avec cette nouvelle revue **Invece**, dont le format est plus petit, poche si on veut.

Je résume les arguments des premiers numéros pour donner l'esprit et la ligne de la revue. N° 0 : avec un manifeste pour le maculage des affiches publicitaires et conseils pour se faire ; N° 1 : autour de *Mary Read*, femme pirate au XVIII^e siècle *et ses acolytes* ; N° 2 : Autour de *Rain in the Face & ses guerriers*. Il s'agit cette fois d'un Indien farouche (1835-1905), considéré comme responsable de la mort du Général Custer à la bataille de Little Bighorn en 1876.

A partir de cette donnée de départ, Julien Blaine invite des auteurs, créateurs, performeurs et artistes dans la mouvance non conventionnelle propre aux éditions *Al dante* à envoyer photos, textes et images sur deux pages. Donc la revue est attrayante et des plus agréables à lire et à voir, puisque toutes sortes d'illustrations, dessins, collages, en couleur l'émaillent. La plupart des textes sont en rapport avec ce que peut évoquer cette figure de la résistance autochtone face à l'envahissement progressif du continent par les Européens, leur anéantissement ou leur mise en réserves.

Serge Pey donne une adresse au Président Obama, écrit en langage des signes pour la libération de Léonard Peltier de l'AIM (American Indian Movement) emprisonné depuis 1974. Jacques Demarcq propose un texte l'oiseau-tonnerre écrit en signes, symboles et couleurs. Henri Deluy donne un acrostiche à partir des lettres du mot : Indiens. Parmi nombre d'intervenants. D'autres ont posté des contributions qui n'ont apparemment rien à voir, Jacques Darras par exemple : *Mais pour qui donc / Demande John Donne / Donne de London / John Dig ding Donne / Mais pour qui donc / Sonne le glas / Ne t'étonne pas / Nous assène-t-il / S'il sonne pour toi / S'il sonne pour moi / C'est qu'il nous somme / D'assumer que / Nous ne sommes pas / Donneurs de sens ...*

La revue s'achève avec des chapitres complémentaires sur les n° précédents. Ainsi voit-on à propos du n° 0 la paume tailladée de l'animateur qui voulait découper des affiches. Prochain n° : *Cimendef*, esclave marron légendaire, qui avait créé sur l'île de la Réunion un territoire libre. Il fut assassiné en 1752.

Invece est une revue vraiment singulière et originale, et qui force la création hors des sentiers battus

Post-scriptum :

15 Euros. 1, rue du Loisir - 13001 Marseille.