



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Poesie-premiere-no-60.html>

Poésie / première n° 60

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 13 février 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue consacre une moitié de son numéro à Michel Cosem. Auteur prolifique : une trentaine de recueils de poèmes, une quinzaine de romans pour la jeunesse, six romans, des essais, des anthologies... c'est aussi un revuiste formidable puisqu'il a créé la revue **Encres vives** en 1960, comme le rappelle Gilles Lades qui revient sur l'historique. Avec des collections comme *Encres blanches* ou *Lieux*, certaines séries ont largement dépassé les 500 numéros ! La revue dès le début s'inscrit contre *toute forme conventionnelle*, et résiste contre *tout déni du lyrisme*. Et c'est depuis autant d'années un réel vecteur de découverte pour bien des poètes contemporains dans ce même sillon, qui trouvent là, par la suite, un éditeur attentif. Le poète, Michel Cosem répond aux questions de Chantal Danjou qui a préparé le dossier et il lui indique aussitôt que « pour un écrivain, l'écriture est l'épine dorsale de sa vie, le vrai sang dans les veines ». Il revendique en outre avoir été « l'un des tout premiers à faire des ateliers d'écriture ». Il ajoute que « l'écriture demande un effort de sincérité, de recherche... » qu'il demande également en contrepartie au lecteur. Chantal Danjou coche à juste raison deux thèmes récurrents de sa poésie : le lieu et le voyage. Les poèmes inédits que Michel Cosem propose à **P/P** présentent un peu la même configuration : un premier vers où est mis en place le sujet, développé ensuite dans un poème d'une dizaine de vers : l'herbe, maisons, la brume, tempêtes, les lagunes, motte, pluie, buée... *Je n'en ai pas fini avec le labyrinthe* Jean Joubert donne ensuite un portrait fraternel et chaleureux de son ami de cinquante ans. Michel Cosem offre enfin un conte de Noël, rempli de merveilleux. Pour clore, divers aspects de ses livres sont analysés par différents intervenants. Je retiens l'apport de la sensualité mis en relief par Guy Chaty.

Tu es posé là comme un rayon / attendant que j'ouvre la frontière

Post-scriptum :

15 Euros. Philippe Biget : 16, rue de Chaumont - 75019 Paris.