



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Liqueur-44-no-81.html>

septembre, c'est...

# Liqueur 44 n° 81

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 27 septembre 2006

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**C'est le n° du printemps dernier. Avec cette façon de compter à rebours, on ne sait plus à quel numéro ils en sont ! Ça doit être la trois- ou quatrième livraison...**

On rappelle qu'au départ sur l'étiquette, il y avait trois appellations d'origine incontrôlée : les revues Comme ça et autrement de Jean-Christophe Belleveaux, Gros textes d'Yves Artufel, qui demeure l'imprimeur et la cheville ouvrière de l'entreprise, et Noniouze de Roger Lahu. Ils ont réuni leurs cépages pour ce nouveau cru, à consommer sans modération, of course.

On commence par le moment fort : le dossier consacré à 5 poètes new-yorkais contre la guerre. La guerre, c'est aussi bien celle du Viêt-Nam que celles d'Irak. Les textes d'Angelo Verga sont d'une noirceur et d'une violence absolues. J'ai fait 19 mois outre-mer, ça m'a vieilli de 20 ans. Chris Brandt profère pour Henry Kissinger un long poème de malédictions dénonçant ses nombreuses exactions qui devrait lui résonner aux oreilles jusqu'en enfer. Victor Jara continue à chanter / même sans // sa langue. Veronica Golos revient sur la célèbre photo de la petite fille en panique, avec explosion au napalm en arrière-plan... Cette poésie de résistance est radicale et démentirait, si besoin était, l'image un peu facile d'une Amérique aux ordres et passablement abrutie.

Pour le reste, une bonne douzaine de poètes sont invités, dans des registres très divers, avec ceux qu'on connaît bien : Mathias Lair, Christian Bulting, Bruno Berchoud ou Michel Bourçon, et ceux qu'on découvre quasiment comme Fabrice Marzuello et Isabelle Grosse. Textes en tout cas où se retrouvent une même exigence et souci d'une recherche formelle. Les chroniqueurs maison tels PKD ou Alain Sagault apportent leur grain de sable. Enfin les trois piliers, sorte de cerbère de la revue en plus sympa, assemblent leurs critiques sobres ou tonitruantes et autres Nures de lectotes.

A vrai dire, j'ai un peu du mal à me rendre compte si l'association des trois revuistes, pour lesquels en tant que poètes je professe admiration et amitié, a réussi à forger une réelle nouvelle revue, en un mot si l'amalgame a pris. Chacun du trio possédant une forte personnalité, on perçoit peut-être moins une ligne unique qu'une triangulation de voix séparées. En tout cas, c'est un fait : Liqueur 44 a du tonus et de la gueule ; une bonne lampée, ça ramone.

Une citation du poète new-yorkais contre la guerre, Angelo Verga, pour clore :

J' ai dégueulé un magma noir que je ne savais pas que j'avais en moi.

*Post-scriptum :*

*Abonnement simple : 16 Euros pour 3 n° (prix du n° : 6 Euros).*

*c/o Gros textes : Fontfourane 05380 - Châteauroux les Alpes.*