



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Pyro-no8.html>

Novembre, c'est...

Pyro n°8

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 27 novembre 2006

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue Pyro a bouclé sa deuxième année de longs et boyaux services, en ayant affermi ses orientations de départ : un axe franco-canadien, une poésie résolument moderne et une ouverture à d'autres formes artistiques, telles que le dessin ou la photo.

Cette livraison précisément se concentre autour de la danse entre citations de Jean-Marie Pelletier, tirées de son « Petit traité des mouvements » et les encres, épures élancées, postures lévites ou prostrées, qui ne manquent jamais cependant de grâce, signées David Hébert. Le tout lié par un Jérôme Nicolle très actif avec photos et poèmes, comme le fil rouge du numéro. Deux auteurs sortent du lot : l'invité Roger Lahu, tel qu'en lui-même, pétaradant sur son stylo, à se faire un film, bien calé entre Céline et un certain hussard perché, et Julia Musté-Marchand, la dirlo, en roadmovie canadien et sensuel. Mention spéciale pour Lise Lefebvre, Bernard Schürch et Jean-Pierre Daoust, ainsi que pour les sténopés, photos solarisées, de Didier Osso.

Pyro, que j'avais déjà signalée à ses tout débuts sur feu le site d'Editer&Editer possède le sien propre, à consulter sitôt cette note de lecture achevée (quand même !) : poésie, littérature, arts alternatifs :

www.legrandincendie.net

J'avais joué sur tous les sens et registres du feu. Aujourd'hui, rien de tel, si ce n'est pas se renouveler, alors ?

Post-scriptum :

Abonnement : 4 n° : 20 Euros. 7, rue Louis Braille - 75012 Paris.