



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Contre-alles-no-19-20.html>

février, c'est...

# Contre-allées n° 19-20

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mardi 27 février 2007

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**C'est certainement la revue avec laquelle nous avons à l'heure actuelle le plus d'atomes crochus.**

Les deux principaux animateurs Amandine Marembert et Romain Fustier viennent de faire l'objet chacun d'un livret Polder (n° [130](#) et [131](#)), et ce dernier a même publié dans le dernier Décharge ce qu'on peut appeler sa plate-forme théorique, enfin il n'est que de recenser les auteurs de leur livraison, à présent semestrielle, pour y lire des auteurs communs, soit à travers la petite collection, soit en publication dans notre revue. L'invité phare, la loco, c'est Valérie Rouzeau, dont le nom résonne toujours à notre oreille et preuve supplémentaire s'il en était besoin qu'elle est passée depuis un bon moment dans la cour des grands. Elle affûte son style de plus en plus ludique, à savoir basée sur une sorte de jeux de mots continus, ce qui pourrait paraître stérile si le texte s'arrêtait là d'ailleurs, auquel cas il n'y aurait pas de raison qu'il s'arrête, mais ce coulissement cocasse mène bien d'un point A à un point B et circonscrit l'objet bien identifié du poème et au-delà, en extrapolation, de l'accomplissement d'une oeuvre en devenir. Suivent trois auteurs inscrits au fronton, dans une hiérarchie mûrement réfléchie : Christian Degoutte qui dialogue, avec sa précision et finesse habituelles, à deux graphies, Thierry Le Pennec, qui possède, en tant qu'agriculteur, la particularité de composer ses poèmes à travers la fenêtre de son tracteur, et non par celle de son bureau comme bon nombre de poètes urbains, enfin [S.G Lucas \(récente Poldère 126\)](#) qui apporte, elle aussi, une partition différente dans la nouvelle poésie féminine aujourd'hui. Suit une douzaine d'auteurs, par ordre alphabétique, parmi lesquels les cinq membres de l'équipe de Contre-allées, dont les trois suivants que je n'ai pas encore cités : Emmanuel Flory, Marie Laroche et Aurélien Perret. Également [Jean-Christophe Belleveaux \(récent Polder 127\)](#) qui invente le texte-minute où l'on consigne tout ce qu'on fait dans la banalité de l'ordinaire quotidien, entre un présent en devenir et un parfait bien achevé ; [Frédéric Pouchol \(récent Polder 128\)](#), Christian Garaud ou Anne Peslier, autre voix à suivre... La partie critique assumée par l'ensemble de l'équipe (revues et recueils) est complète et fournie. Seul bémol, peut-être, la photo de couverture, très moyenne. On peut dessiner un bassin d'écritures qui serait capturées par diverses publications (revues et éditions) dont Contre-allées, Wigwam, les Carnets des desserts de lune et Décharge/Polder. Rien n'est figé en ce domaine, mais indéniablement il existe là de fait une véritable confluence d'encre.

*Post-scriptum :*

10 Euros. 16, rue Mizault - 03100 Montluçon. (Abonnement 2 n°/an : 20 Euros.)