

<https://www.dechargelarevue.com/Spered-Gouez-no-13.html>



mars, c'est...

Spered Gouez n° 13

- Le Magnum - Revue du mois -

Publication date: mardi 27 mars 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue bretonne Spered Gouez fête son quinzième anniversaire et rentre dans le cercle chic des revues persistantes.

Au sommaire de cette livraison dédiée à Sophie Masson, deux gros dossiers. Le premier consacré à Slaheddine Haddad. Slaheddine, c'est notre poète tunisien de référence, à Décharge. On l'a publié en premier avec son Polder 95, en 1997 (« Les nuits cochères »), - un rien grillé par notre ami Christian Degoutte quand même, puis en 2003, un autre Polder (le 115 : « Rituels de chaleur et de ruissellement »). On aime à la fois sa délicatesse et sa sensualité. L'entretien accordé à Alain Jegou permet de mieux cerner son écriture, son enfance, son rapport avec la langue française, son attirance pour le désert ou son amitié pour James Sacré... Donc riche et intéressant, il est dommage simplement qu'il n'y ait pas davantage de poèmes à la suite pour ceux qui n'ont jamais goûté le miel de sa poésie. « ... si l'anodin et parfois l'insignifiant tiennent une place prépondérante dans mon écriture, c'est parce que je sens que la vie est définitivement faite de toute cela ». Le second, agrémenté de photos, est consacré à Marie-Josée Christien qui n'est autre que la responsable de la rédaction avec un entretien conduit par Yann Faou. On comprend mieux le rapport particulier à la langue bretonne que parlait sa grand-mère : « Elle était peu à peu devenue comme une étrangère dans son propre pays, incapable de faire seule des démarches sans 'traducteur' ». Ainsi que de la prise de conscience de son identité bretonne lors de séjours dans la Somme, et les « curiosités envers nos différences culturelles ». Aucun texte malheureusement. La partie thématique s'articule autour de Tours et donjons. Il y a comme le dit M-J. C. en ouverture, un pouvoir de fascination envers les tours, donjons, beffrois, citadelles et phares. Donc le thème est porteur, puisque pas moins de 22 poètes y participent. Ensemble un peu inégal, avec de courtes nouvelles et des poèmes. Quelques noms de participants : Anne-Lise Blanchard, Jean-Paul Kermarrec, Bernard Le Blavec, Jean-Claude Bailleul ou Patrice Perron... Une forte partie critique pour clore, mais qui n'est pas rejetée pour le coup en fin de numéro, tenue par la rédac'chef.

PS:

15 €. *Ti ar vro*, 6, Place des Droits de l'Homme. BP 103 – 29833 Carhaix Cedex.