



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Poesie-premiere-no-37.html>

juillet, c'est...

Poésie première n° 37

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : vendredi 27 juillet 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le format en impose, intermédiaire entre A3 et A4. La première de couverture décline le sommaire, avec ce sous-titre explicatif et informatif : Poésie & Littérature. Emmanuel Hiriart, qui a succédé aux commandes au fondateur Robert Dadillon, essaie dans la mesure du possible de trouver un titre générique qui permette de coiffer l'ensemble des noms mis en relief. La diversité des personnalités retenues ne s'y prête pas toujours. Cette fois, le mot Découvertes a été choisi, un peu banal et passe-partout, mais, pour le coup, il convient aux cinq auteurs de la vitrine. Le sommaire plus détaillé s'affiche ensuite, pavé impeccable au-dessus du quantième. Poésie première sait varier études et entretiens avec un comité de rédaction constitué d'une douzaine de personnes, parmi lesquelles nous connaissons particulièrement Odile Caradec, Ludmilla Podkosova et Guy Chaty...

Et tout d'abord, Alice-Catherine Carls nous introduit à l'oeuvre de Michael S. Harper, poète noir américain, né en 38, dont la poésie réside dans un combat pour le peuple noir ; poésie militante et revendicative, dont l'écriture musicalement se rapproche de très près du jazz. Michèle Duclos s'entretient ensuite avec Anne Mounic, laquelle détient une parole d'une réelle portée, à travers l'acuité et la pertinence de ses propos. Elle possède une bibliographie impressionnante, aussi bien dans son oeuvre personnelle que dans ses études critiques et ses traductions. Emmanuel Hiriart de son côté parie sur la voix pure et cristalline du Syrien Saleh Diab. Jean-Paul Giroux présente ensuite Danièle Corre, qui vient de décrocher le prix Max Jacob, témoignage d'une certaine reconnaissance, pour une oeuvre écrite dans l'adversité, ce qui lui confère toute sa force et sa dignité. Enfin Ludmilla Podkosova s'arrête sur le poète Jean-Paul Mestas ; le moins convaincant pour deux raisons, les poèmes illustrant chaque auteur sont reportés en ce qui le concerne, et le ton employé est un rien hautain et condescendant, enfin l'appellation « Découvertes » ne lui convient guère puisqu'il est connu de longue date, si ce n'est par sa revue « Jalons ».

Pour le reste, la revue donne chaque fois une nouvelle, en plus ici des brèves de Françoise Valencien, et la rubrique Poètes au pluriel qui donne à lire entre autres Michel Cosem, Mita Vostok ou Jean L'Anselme. En outre, on retrouve aussi les chroniques de Daniel Leuwers et Laurent Bayart avant les notes de lecture, concernant entre parenthèses très peu de revues, établies par une demi-douzaine de signatures. Aucune illustration.

Poésie première paraît trois fois l'an, elle fait partie des revues de haute tenue et de tout premier plan dans le paysage poétique actuel. Chaque livraison offre approches riches de poètes et nombreuses pages de poèmes. Les différentes strates, chroniques, billets et textes composent un millefeuilles des plus savoureux.

Post-scriptum :

Abonnement : 3 n° (+ un ouvrage offert des éditions Editinter) : 25 Euros. Le n° simple : 10 Euros.

Maison Allegera - Lot. Ibai Ondoa - 64220 Ispoure.

A peine ce numéro chroniqué, que le suivant paraît, « spécial femmes », à ce que j'ai pu entrevoir au Marché de la poésie...