



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/L-arbre-a-paroles-no136.html>

août, c'est...

L'arbre à paroles n°136

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 27 août 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

L'Arbre à paroles est une revue belge que j'estime depuis longtemps et dont j'ai fait écho plusieurs fois. Je l'avais perdue de vue quelque temps : déménagement... échange de SP qui ne fonctionne plus... mais c'est reparti . D'abord je constate que la revue s'est améliorée formellement, avec une maquette sobre et efficace, ainsi qu'une première de couverture couleur du meilleur effet. A noter chaque fois le bandeau bas de page : revue l'Arbre à paroles, certainement pour bien marquer la distinction avec les éditions éponymes. (La quatrième servant à présent d'éditorial à Francis Chenot). Ensuite, ils ont toujours eu un numéro d'avance, et lorsque je prépare de mon côté le 135, ils sortent le 136 ! D'une régularité sans faille, je ne les rattraperai jamais !

Cette livraison d'été rend hommage à Jacques Simonomis, disparu début 2005. Son décès a engendré depuis deux ans et demi beaucoup de réactions et d'émotions, dont ce numéro spécial serait aussi l'apogée. C'est Gérard Cléry, que j'ai connu par Armand Olivennes, qui est le maître d'oeuvre de ce dossier. D'abord une forte présentation où il met en relief les aspects saillants du poète : ce malaise durant la guerre d'Algérie et l'écriture de ses premiers poèmes, son travail de fond sur le lexique entre réanimation de mots obsolètes et assimilation de la langue verte, l'humour si particulier, un rien déroutant dont il usait dans maints poèmes, enfin l'érotisme discret qui savait échauffer son écriture. Ensuite un entretien inédit, et achevé juste avant sa mort, répète en quelque sorte avec la voix vivante de Simonomis ces mêmes facettes de sa personnalité poétique. L'autre grand pan du personnage, ce fut évidemment le revuiste.

Pendant dix ans, il anima la revue Le Cri d'os (40 numéros, 1993-2003). Jehan Despert revient sur cette période et cette activité haute en couleurs, à la fois exaltante et navrante aussi, de par la réaction de certains auteurs. D'autres intervenants comme André Doms ou Pierre Schroven, ainsi qu'une « conspiration amicale » achèvent cet hommage mérité, dans laquelle on retrouve Jean Chatard, Georges Cathalo, Jean-Paul Giraux, Roland Nadaus ou Jeanine Salesse, à qui j'emprunte ces vers : L'horizon n'est pour personne / Il meugle loin / sous terre.

Jacques Simonomis était un géant de générosité, une des choses les moins partagées de nos jours.

Post-scriptum :

Ce n° : 7,50 Euros. (25 Euros pour 4 n°). Maison de la poésie d'Amay. B.P. 12 - 4540 Amay (Belgique)