



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/A-l-index-no-16.html>

Novembre, c'est...

À l'index n° 16

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mardi 27 novembre 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Cette revue normande s'est installée dans le paysage poétique et revuistique depuis quelques années. Après deux récents numéros spéciaux consacrés à Tahar Falhoun et Werner Lambersy (collection Empreintes), elle retrouve son allure habituelle, avec un déroulé de textes qui présentent continûment de l'intérêt. On ne souscrira pas forcément à tous, mais la barre étant placée haut, ce qui peut apparaître comme plus ordinaire restera d'un bon niveau. Après un édito plutôt musclé de l'animateur Jean-Claude Tardif, on lira avec un plaisir non dissimulé quatre inédits de Pierre Autin-Grenier, qui aime dévoiler ses récits en revues avant de les rassembler chez les éditeurs les plus prestigieux.

Un premier ensemble pour les auteurs de proximité (Normandie) comme Yves Barbier disparu en 2005 qui a dessiné la vignette de couverture, ou Michel Héroult, à signaler à plusieurs titres, en tant qu'imprimeur (un sacré boulot !), directeur des éditions du Soleil Natal, également revuiste de La nouvelle Tour de feu, qui donne de petites pièces à la suite sur l'escargot, les soleils ou le crapaud de très bonne facture, ainsi qu'Eric Sénécal, directeur des éditions Clarisse ou encore Jean Chatard dans un long poème sous le signe de Rimbaud mais d'un Rimbaud qui aurait traversé la vie et vieillissant se serait chargé d'expérience et de sagesse, poème à tonalité testamentaire. Hommage est rendu ensuite à Claude Vaillant décédé en 2004, que je connaissais par la revue Tesson, avec une lettre et des poèmes empreints d'une forte nature érotique et sensuelle. Jean-Marc Couvé dans des pages de ses Carnets montre à nouveau son tempérament très éclectique, capable d'aborder toute sortes de genre ; ici le journal, avec une analyse pertinente de célèbres diaristes.

Un second ensemble consacré aux auteurs d'ailleurs : hexagonaux d'abord tel Robert Momeux, qui forme comme un trio avec Michel Héroult et Jean Chatard, rappelant leur passé commun au sein de la revue Le Puits de l'ermite, ou tel Vincent Wahl, ou bien étrangers, ainsi : l'Italienne Paola Bonetto, l'Espagnol Santiago Ruiz Artéguy (1910-1980), l'Allemand Otto Ganz, le Congolais Gabiel Okoundji, et Jyrki Kiiskinen, poète finlandais que donne à découvrir la revue. Pour clore, une partie critique « Montrés du doigt ».

À l'index est une revue irrégulière de bonne tenue où il y a dans ses 168 pages bon poids beaucoup d'excellentes choses à glaner.

Post-scriptum :

2 n° : 17 Euros à l'ordre de l'association : « À livre ouvert », 1 rue Pasteur - 76290 Montivilliers. (Ce n° 16 : 15 Euros)