

<http://dechargelarevue.com/Friches-no97.html>



Décembre, c'est...

# Friches n°97

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : jeudi 27 décembre 2007

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**La revue Friches a choisi depuis quelque temps une régularité différente et ralentie : trois numéros par an, à cause des complications postales, comme l'a fait pour les mêmes raisons Rétro-viseur. La revue, fondée en 1983 en est à son n° 97, il ne faut pas être fin calculateur pour saisir que l'an prochain, elle pourra fêter en même temps son centième numéro et ses 25 ans d'existence, les deux choses en soi n'étant pas de minces performances.**

**Friches, sous-titrée Cahiers de poésie verte, organise tous les deux ans, un prix, celui des Troubadours ou Trobadors, qui trouve son aboutissement dans une livraison spéciale de la revue ; elle se présente enfin toujours de la même manière avec une composition typo à l'ancienne, impeccable, et une couverture deux couleurs où le vert imprime une orientation rurale que le titre corrobore si besoin était, (ou l'inverse).**

Friches fonctionne avec deux étages, un peu comme Contre-allées, une première partie consacrée à un poète contemporain expérimenté et réputé, ce qu'on peut appeler compendieusement une pointure. Cette fois c'est Franck Venaille, introduit et interrogé par Yves Ughes. Je renvoie aussi aux ID récents de Claude Vercey qui professe son admiration du poète, jusque dans sa difficulté à en parler. Franck Venaille, né en 36, a traversé événements et courants importants de toute la période récente : la guerre d'Algérie, l'après 68 avec la revue Chorus, puis sa propre quête poétique... Il sait placer au centre de tout la poésie, la poésie écriture et la poésie pensée, omniprésente et radiale. Ce qui donne à ses poèmes et proses une densité inégalée et une profondeur accrue.

La locomotive de tête entraîne à sa suite tout un train d'auteurs en deux cahiers d'inédits . On notera pour chacun une courte note bio-bibliographique, comme le fait également Verso de manière regroupée en fin de numéro. On peut citer rapidement, il y en a une douzaine : François Beaupréau, que Décharge a publié pour la première fois, Louis Dalla Fior, Nicolas Gille ou Christian Garaud qui vient de publier un premier recueil. Une nouvelle rubrique pour montrer que la revue sait encore se renouveler, avec « Sur la table inventée » : un poète donne un inédit de lui-même et choisit un poème d'un auteur qu'il apprécie. Ainsi Bertrand Degott et Pierre Garrigues font-ils mutuellement assaut de sonnets.

Enfin la rubrique critique « Défrichés pour vous », rejetée en fin de livraison, comme souvent, avec pas mal de participants comme Gilles Lades, Claude Albarède, Jeanpyer Poëls, Eliane Biedermann ou Jean Chatard... Alain Lacouchie a repris la critique des revues et donne deux longues notes.

Friches, dirigée de main d'orfèvre par Jean-Pierre Thuillat, est à l'évidence un des fleurons du paysage revuïstique depuis un quart de siècle.

*Post-scriptum :*

*Abonnement : 3 n° : 20 €. Ce n° : 10 (+ 2 de port) ! Le Gravier de Glandon – 87500 Saint-Yrieix*