



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Poesie-1-no-51.html>

Avril, c'est...

Poésie 1 n° 51

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : samedi 26 avril 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue germano-pratine, après un passage à vide, repart en ayant changé d'éditeur et renouvelé son équipe. Un rappel dans un entretien entre Bertrand Lefort et Jean Orizet, « l'historique » de la revue : Poésie 1 a été créée en 69 par les frères Breton et Jean Orizet. Il s'agissait de mettre la poésie à la portée de tous avec un petit format et un petit prix (1 comme 1 franc). C'était la publicité qui finançait la majorité des frais, ce qui avait le don de m'exaspérer et de me mettre carrément en colère. Ajoutons qu'à l'époque, les éditions Saint-Germain-des-Prés animées par le même trio, étaient l'un des tenants les plus impliqués dans l'édition à compte d'auteur qui fonctionnait à plein régime (avec les éditions Pierre Jean Oswald, Millas Martin et quelques autres). Dans le genre de réclame qui me faisait m'étrangler, il y avait ce slogan pour une banque : « Poète , vous avez une surface commerciale... » Apoplexie garantie ! Le pari a cependant réussi puisque les chiffres de vente ont été considérables. Sans doute fallait-il vendre un peu son âme pour un tel résultat et certes faire lire Rimbaud, Mallarmé ou Cocteau... La revue par la suite a été éditée par le Cherche-Midi, puis passe aujourd'hui à Editorial-Poésie-1 où je retrouve comme rédacteur en chef mon condisciple d'hypokhâgne : Jean-Marc Debenedetti, lequel m'avait mis le pied à l'étrier, en me présentant aux membres de la revue de Nanterre Soror, en 1972, dont une scission formera l'équipe de base et de choc de ma première aventure revuistique : Le Crayon noir. Ce petit préalable pour dire que ce n° 51 vaut pour un nouveau départ de cette revue quarantenaire.

Format agréable et bonne tenue du volume. Une enquête basique : « Pourquoi la poésie ? Pourquoi des poètes ? » Ça peut remettre les pendules à l'heure. Beaucoup de personnalités y répondent et pas seulement des poètes, mais aussi des scientifiques, philosophes... ou hommes politiques, ainsi Alain Juppé ou Dominique de Villepin, Jacques Barrot ou Pierre Mazeaud. C'est au final une question difficile, assez rebattue, mais la plupart s'en sortent avec honnêteté et sérieux. J'ai sorti du lot : Julien Derome, Gérard A. Jaeger et Dominique de Villepin, déjà cité. Ensuite dans une partie florilège, on remonte sur le même sujet le cours du temps à travers des extraits connus de Boileau à Denis Roche, de Hugo à Senghor, en passant par Rilke ou Pavese. Suivent « les inédits de Poésie 1 », avec quatre nouveaux auteurs, certains même en vers baudelairiens. Viennent enfin les chroniques avec deux hommages au peintre Philippe Collage d'abord qui avait participé entre autres à la revue de J-Marc Debenedetti : Ellébore, et ensuite au poète bulgare, Nikolaï Kantchev, déjà salué dans Décharge, par Denitza Bantcheva. Enfin les critiques fouillées de recueils par Michel Baglin et celles linéaires des revues par Jean Orizet.

Pour clore, le magazine de Poésie 1 n'est pas mal placé pour reprendre le flambeau abandonné, semble-t-il, par Aujourd'hui Poème. D'une façon plus large, cette renaissance montre bien qu'en 2008 et en plein sarkozysme la poésie n'est pas morte.

Post-scriptum :

Ce n° : 4,50 Euros. 4 n° : 17 Euros. 93, rue Damrémont - 75018 Paris.