

<http://www.dechargelarevue.com/La-nouvelle-revue-moderne-no-22.html>



Novembre, c'est...

La nouvelle revue moderne

n° 22

- Le Magnum - Revue du mois -

Publication date: mercredi 26 novembre 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Créée en 2002, la Nouvelle Revue Moderne avance trimestriellement, avec une forme bien définie : ainsi une couverture épaisse qui fait office de sommaire et une cinquantaine de pages, format A5 agrafée (à accorder avec cinquantaine, pages ou format au choix).

C'est Philippe Lemaire qui mène la barque, et il se retrouve un peu partout à la manœuvre : à la critique (Â« création-récréation Â»), placée au début, sous le nom de Phil Fax ; à l'édition, où, en bon revuiste, il présente la matière de son numéro ; à la chronique, puisque c'est lui qui parle d'un Â« Petit manuel de littérature d'outre-tombe Â» signé Stéphane Mahieu ; enfin et surtout aux illustrations, puisqu'il donne pas moins d'onze collages dans cette seule livraison, et ces images (en noir et blanc, ou couleurs) donnent vraiment la tonalité à la NRM, avec son côté à la fois rétro et explosif. Pour le reste, la revue propose poèmes ou textes qu'on peut qualifier de nouvelles comme Â« La copie Â» de l'Argentin Eduardo Berti. De même Â« L'ombre chinoise Â» de Fabrice Marzuolo, dont on connaissait moins cette facette. Poèmes aussi de Ménaché ou d'Anne Letoré. La découverte du numéro, c'est celle d'un auteur qui signe sous le pseudo de Flanjou et qui, sous le titre de Â« Le miroir aux papillons Â» (fatrasie guyanaise) donne des textes souvent très réussis et étonnants, l'ensemble valant bien la place centrale et principale de cette NRM n° 22.

Cette revue discrète du Nord mérite au choix le détour et le coup d'œil, ou les deux.

PS:

6 €. 68, rue du Moulin d'Ascq - 59493 Villeneuve d'Ascq.