



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Langue-vive-no-4.html>

Octobre, c'est...

Langue vive n° 4

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 26 octobre 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

J'en ai déjà parlé en janvier 2009, mais c'est parmi les nouvelles revues (même si elle prolonge en réalité *Matières à Poésie*), une revue qui par sa présentation et son contenu accroche. Un étui dans lequel s'additionnent de petits cahiers de 8 à 12 pages, autant que d'auteurs présentés en rabat de couverture. Ici la plupart des intervenants sont belges de Liège ou de Namur en particulier. Et l'on perçoit deux lignes de force couplées de la poésie en Belgique : un esprit surréaliste et une aptitude à la fantaisie et à l'humour. Claude Godet et Yves Tenret (Suisse quant à lui) donnent deux nouvelles de bonne facture. L'une sur l'art de mourir à la Paul Deschanel, l'autre avec un personnage halluciné et captivant. Colette Decuyper est la caution féminine et artistique de la livraison. Yves Colley présente une suite poétique intéressante où j'ai coché : « les villages plus dents que villages », au début, et « Tirés sur des traîneaux en Sens contraires les jumeaux se rendent aveugles pour se voir », à la fin. Rudi Lippert écrit des *Riens* extraits de *Ça*, c'est tout dire. Est proposée une sorte d'art poétique de François Jacqmin, mort en 92, où l'auteur lucidement décortique sa pratique d'écriture. Alexis Alvarez Barbosa montre deux facettes : des textes courts, un peu déconcertants mais bienvenus (Â« épisodes délirants Â»), puis des poèmes verticaux lapidaires. Enfin avec Pierre Puttemans on rend hommage à Apollinaire et Cendrars, ainsi que dans la page bonus, intitulée *Guillaumades*, où est offert un calligramme en forme de pubis du meilleur effet.

« Même le plus friable des mots a des racines dans le soleil » (E. de Andrade). C'est l'exergue sur la couv'.

Post-scriptum :

15, rue de la Liberté - 4020 Liège (Belgique)

4 n° : 16 Euros.