



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/POD.html>

En juin, c'est

POD

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : samedi 26 juin 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est le genre de chronique qui risque de s'autodétruire dans les quelques secondes qui suivent son écriture...

En fait, Pod, c'est un poézine ou un webzine. Ca y est, j'ai lâché le morceau. C'est la première fois que ma revue-du-mois ne recense pas une revue papier. Mais une revue à lire sur la toile. Pod en est à son n° 9, je traduis en langage cybernétique : # 9. Son maître d'oeuvre, son animateur, son webmaster, ne pas rayer de mention, c'est Roger Lahu, bien connu par chez nous, et ailleurs. Il a officié dans Noniouze d'abord avant de faire front commun dans Liqueur 44 avec deux autres compagnons de son acabit. Et fort de ces deux expériences enrichissantes, il s'est lancé dans ce nouveau concept : une revue sur la toile. Il faut ajouter qu'il a adopté le support « calaméo » qui propose à l'écran une formule livre qu'on feuilète, avec bruit adéquat à l'appui.

La difficulté de lecture reste basique sur l'écran : la rétine se bat avec la luminosité. Il faut aussi régler le zoom proposé afin d'éviter tout tremblement de la page, donc prière d'acquérir une certaine dextérité à ce genre de lecture. Tout cela n'est pas aisé, au début. Une fois ces obstacles optiques de confort dépassés, on peut l i r e !

Donc le n° 9. Preuve que ce n'est pas nouveau. 82 pages, puisqu'on peut parler de pages. Des reproductions couleurs, de tableau par exemple. Des liens à cliquer, et comme on n'est pas dans le multimedia pour rien, possibilité d'aller écouter telle chanteuse dont on parle. Toute la magie internet mise en branle à la fois.

Le point de départ, c'est ou c'était le printemps des poètes et la pauvreté insigne de certains textes proposés, critiqués vertement, voire véhémentement par Roger Lahu, le coach. Deuxièmement, un choix de poèmes érotiques (thème : couleur femme) à travers les âges où l'on ne peut se passer de Verlaine entre autres, l'ensemble magnifiquement illustré par des toiles polissonnes d'époque et autres gravures. Pour suivre l'invité du n° en quelque sorte, un vieux complice en la personne de Jean-Christophe Belleveaux avec poèmes sur l'Inde et photos idoines. Puis dossier « comment reconnaître un poème » avec moult détails et exemples ad hoc, et même des tests.

Lisant tout cela de près, je me vois cité en page 38, ce qui est toujours un peu surprenant quand on ne s'y attend pas. Roger Lahu me reprend l'expression parlante : « la poésie est en état de coma dépassé », c'est vrai que je n'y ai pas été avec le dos de la cuiller, mais c'était de manière hyperbolique, pour aller au bout de ce qui était dit en substance. Je ne m'inscrivais pas forcément dans ces propos profondément pessimistes ou alarmistes. Ah citation hors du contexte ! Ah fameuses petites phrases ! Je ne ferai pas de tonitruante mise au point...

Pourquoi considérais-je au départ qu'il y avait un aspect suicidaire dans cet article ? Tout bonnement parce que plutôt que de me lire à propos de... Autant y aller par soi-même voir d'un clic de souris. C'est finalement là toute la gratuité de notre activité, la critique est quasi inutile. Au moins aura-t-elle servi de guide ou d'aiguillage !

Pod C'est en plus, surtout, et bien entendu gratuit !