



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/A-l-index-no-23.html>

juin, c'est

À l'index n° 23 :

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 26 juin 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans son édito (Au doigt & à l'oeil), Jean-Claude Tardif, le maître de maison parle d'or en s'adressant à son lecteur : « ...vous vous apprêtez à feuilleter cet espace d'écrits, bien imparfait sans doute, mais sincère, vivant ». Je dois dire que je pourrais écrire exactement la même chose. Fin du second paragraphe, il ajoute, parlant de son activité de revue : « ...poursuivre envers et contre tout. Continuer contre l'air du temps lui-même. » Ça me rappelle la page d'ouverture du premier numéro de Décharge ! Enfin le directeur d'A l'index jugeant qu'une chronique des revues est nécessaire dans une publication digne de ce nom, (Michel Héroult qui la tenait ayant disparu), fait appel à participation pour ce « travail ingrat et bien sûr bénévole ». A qui le dit-il ! Et il conclut : « nous nous manquerions à nous-mêmes parce que parler de la Poésie, c'est déjà la faire vivre ». Si j'ajoute que dans ce n° 23, il y a Werner Lambersy (présent aussi dans notre tout récent 158), tout en tercets :

la mer
N'est la mer que sous
La vague

et plus loin :

Pina Bausch danse avec
Son buste
Lettrine

et Guillaume Decourt avec le même poème que celui publié dans notre 158 également, on voit qu'on peut faire beaucoup de rapprochements ! (Jusqu'à l'imprimeur).

Pour le reste, un très bon texte Les mauvaises herbes de Dominique Sampiero qui met en parallèle le travail du jardin (et la pisse des arrosoirs, toujours percés, incontinents), avec les pensées, l'écriture et la vie. Au bout d'un certain temps, ne pas écrire me met dans un état d'exaspération que j'arrive à peine à taire...Des poèmes : Guillaume Decourt, déjà cité et Samuel Dudouit ; « Une voix donnée » à Eric Chassefière (La mémoire ne fait qu'un avec le corps), et « L'ongle de sang » à Marc Le Gros. Deux poètes brésiliens traduits : Antonio Brasileiro et Aleilton Fonseca. D'autres textes et poèmes encore : Hervé Delabarre... Sans oublier les critiques fournies de Jean Chatard (« Montrés du doigt »).

À l'index, qui offre en effet des espaces variés et amples à plusieurs formes d'écritures, est une revue on ne peut plus recommandable.

Post-scriptum :

15 Euros. 11, rue du Stade - 76133 Epouville.