

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-314-Haletante-balafree.html>



I.D n° 314 : « Haletante, balafrée, vivante » (G.J)

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 18 février 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Polder 137 et son marque-page.

Dessin de Baptiste Gaillard

« *De chair et de sang, de sperme et de tripes. Voilà une écriture qui regarde le lecteur en face, le harponne et ne le lâche pas. Anna Jouy écrit dans le vif. C'est couteau entre les dents qu'elle aborde les mots. Et entaille jusqu'à l'os. Pas de quartier. Pas le temps : "C'est l'heure où l'âme sort ses tripes et les dépose / en cadeau aux bohémiens du détritrus."* »

En ces termes enthousiastes, Gaëlle Josse sur son [site](#) rendait compte de *Ciseaux de puits*, première publication d'Anna Jouy, et [polder](#) n°137. Elle concluait en percevant « *L'ombre de Francis Bacon. Le cri. Bouche et dents ouverts sur le vide, sur du rouge, entre terreur et jouissance. Anna Jouy, haletante, balafrée, vivante.* »

Anna Jouy a depuis fait son chemin. Après *Comme en poésie* [récemment](#), la revue *Nouveaux Délits* l'accueille. Elle s'y présente "vivante en Romandie et appartenant à la génération qui croit que l'écrit est un acte politique. Quelques polars dits de proximité puisque se déroulant dans ma région, des pièces de théâtre pour enfants, deux pour adultes (jouées je veux dire), une grande comédie musicale texte et mise en scène en live, de la mise en scène surtout, un recueil de nouvelles et trois publications de poésie". Soit (je complète) : *La mort est plus futée qu'une souris* (Au pas de la colombe éd.), en complicité avec Alain Simon ; et *Au Crible de la folie*, aux Éditions de l'Atlantique.

Agrès acrobate est un recueil inédit. Dans cet extrait, Anna Jouy semble s'inquiéter qu'on l'ait oubliée. Rassurons la.

avez-vous finalement reçu mes pointes

par courrier

mes cerceaux de jupe

le petit coeur aileron

avez-vous pris soin d'en grignoter les

pédoncules

bois doux toutes griffes dehors

d'en sucer jusqu'au noir des dents le

charbon qui rend fou

avez-vous comme convenu de notre

vieille histoire

rassemblé nos tocodes dans un papier

cadeau

pour les plier en abat-jour japonais

mikados des mouches et des

grésillements

avez-vous fait ce qu'il fallait pour

m'oublier dans les postes restantes

timbrée de moins trois sous ou pas

assez d'adresse

(Inédit - Anna Jouy)

Vient de paraître : *Nouveaux délits* n° 38 : « *Le peuple tzigane m'accompagne depuis ma plus tendre enfance, il serait trop long d'expliquer pourquoi* », écrit Cathy Garcia qui ouvre le numéro par des Contes et récits Roms de Georgie Viccini. Des extraits de son dernier livre *Jardin du Causse* ([éd. de l'Atlantique](#)) le closent. Le reste du sommaire, outre Anna Jouy, se partage entre Marie-Florence Ehret, Guénane Cade, Christophe Manon, et Christian Degoutte avec un extrait de son admirable « *Il y a des abeilles* », qui a déjà bénéficié de deux éditions, dont la dernière (toujours disponible) au Pré Carré. Chronique critique sur deux pages et en quatre coups de cuillère à pot.

(Kétou - 46330 - St Cirq-Lapopie. Abonnement : 45Euros.)

Site de Gaëlle Josse : <http://gaellejosse.kazeo.com/>

Dernière minute : Liska avait été particulièrement active lors de la détention d'Anne-Lise Blanchard en Russie (rf : [I.D n° 214](#)) . Nous apprenons son décès (lire le commentaire d'Alain Boudet ci-dessous)