

<https://dechargelarevue.com/Guillaume-Decourt-rend-compte-d.html>



Guillaume Decourt rend compte d'Acoustique blanche mêlée de terre

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : jeudi 2 octobre 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

de Samuel Dudouit (Polder 160) dans la revue Dièrèse n° 63

« Acoustique blanche mêlée de terre est constitué de six fuites de poèmes (...) : six parties dans lesquelles l'ostentation des détails et le languide de l'absurde ont des accointances térébrantes », écrit Guillaume Decourt dans ce long article auquel on se reportera, qu'il conclut par cette exhortation péremptoire : « Il faut lire Samuel Dudouit ».