



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-438-Cinquante-au-compteur.html>

I.D n° 438 : Cinquante au compteur

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 2 mars 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le dossier récemment publié dans *Décharge* 155 (sept. 2012) mettait **Patrice Maltaverne** à sa vraie place dans le paysage poétique d'aujourd'hui : poète, coureur de fond, revuiste, et d'un des meilleurs connaisseurs - peut-être vaudrait-il mieux dire l'un des rares - ès herbes folles de l'actuelle poésie française. Ce qui lui a justement valu de présenter dans notre [collection Polder](#) Pierre Anselmet pour Les Nerfs sauvages, et dernièrement Muriel Camac (*Vitres ouvertes - polder 155*), l'un et l'autre ayant auparavant effectué leur premier galop dans le poézine *Traction-Brabant*.

Lequel vient d'accéder à ce point de passage apparemment crucial, au moins symboliquement important, de la cinquantième parution, à partir duquel une périodique paraît basculer dans une autre dimension. Sans doute ce numéro ne déroge-t-il pas, à première vue, à la formule désormais bien rodée, reconduisant sans autre forme de procès les premiers errements du typographique débutant, revendiqués à présent comme esthétique, dans une démarche qui n'est pas sans rappeler celle de [Michel-François Lavaur](#) et de sa revue *Traces*, avec sa mise en page bordelique, dans laquelle alternent sur une même page textes et dessins de plusieurs personnes, et que Maltaverne reconnaît, sur le blog critique qu'il vient d'ouvrir, comme *la grand-mère de Â« Traction-Brabant Â»*.

Au sommaire de cette livraison, l'habituelle et sympathique salade composée, de jeunes pousses en priorité, certaines dont les noms sonnent déjà familièrement à l'oreille : Alexis Denuy, Samuel Dudouit ; d'autres dont les poèmes m'ont cette fois arrêté : Karim Cornali ou Eric Chassefière, avec par là-dessus - surprise ! - un *escargot* de Louis Dubost, le poète-jardinier. Quelques textes médiocres cependant, et des dessins parfois indigents, pour authentifier, pourrait-on croire, *ce statut revendiqué d'amateurisme*, auquel Patrice Maltaverne attache une importance peut-être exagérée.

Pourtant, en dépit des dénégations de son animateur, ça bouge, à *Traction-Brabant* : l'entreprise mûrit et fructifie, même si la publication elle-même reste curieusement muette à propos de ces évolutions : une première extension, avec le blog *Poésiechroniquetamalle* (?) consacré aux notes critiques de Patrice Maltaverne, d'une pertinence qui font regretter encore davantage leur absence dans le poézine. Une seconde : la réactivation des éditions du *Citron Noir* (ex-*Citron-Gare*), ce *noir* venant souligner à point un parti-pris désormais affiché pour *des poésies plus révoltées ou plus sombres, qui ne sont pas assez mises en valeur dans les publications, comme si elles faisaient peur (!)*.

Dès lors, c'est bien cette autorité nouvellement acquise que Patrice Maltaverne met en jeu dans ce numéro 50, en s'associant à la tentative *fraternelle* de tirer de l'oubli l'oeuvre de **Pascal Ulrich**, mort prématurément en 2009. Mais fut-il tant méconnu, ce poète, qui mériterait aujourd'hui d'être tiré de l'ombre ? Contre-vérité, me semble-t-il : et ce n'est pas parce que son premier recueil à compte d'éditeur fut un *Polder*, comme me l'indique l'anthologie *Polder 2ème génération* (indispensable vade-mecum, décidément, de cette époque à la fois proche et lointaine : cf : [I.D n° 436](#)) : je crois au contraire assez bien me souvenir que Pascal Ulrich que, je le reconnais, j'appréciais très modérément : - un épigone d'Artaud assez faiblard, la révolte a elle aussi ses canons et ses conformismes - n'était nullement délaissé par les publications d'alors, allant jusqu'à susciter déjà une certaine ferveur chez quelques-uns, *peut-être davantage par ces dessins que par ses poèmes*, ainsi que le suggère Jacques Morin.

Les poètes seraient-ils plus intéressants morts que vivants ? (Jacques Lucchesi). J'apporterai dans ma prochaine chronique quelques pièces au dossier ; il restera au lecteur d'en juger.

Repères : Sauf indications contraires, les citations sont tirées de l'interview de **Patrice Maltaverne**, dans *Décharge* 155 (6Euros, à l'adresse de la revue, 4 rue de la Boucherie - 89 240 Eglény).

On s'abonne à 5 numéros de *Traction-Brabant* en versant 10Euros de frais d'envois à l'adresse : P. M - Res. Le Blason - 4 place Valadier - 57 000 - Metz.

A consulter : <http://poesiechroniquetamalle.centerblog.net/>

Rappel : un [polder](#) : 6Euros, à commander à l'adresse de *Décharge*.