

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-439-Je-ferai-un-excellent.html>



I.D n° 439 : Je ferai un excellent cadavre (P. U)

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 7 mars 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Autoportrait de **Pascal Ulrich**

sur fond de deux de ses oeuvres

reproduites en pages centrales de [Traction-Brabant n° 50](#)

A LA QUESTION :

ETES VOUS UN BON VIVANT

JE REPONDRAI :

NON MAIS JE FERAI UN EXCELLENT CADAVRE

Ainsi écrit en lettres majuscules comme une bonne moitié des poèmes du recueil, ce quatrain, aux allures d'inscription pour pierre tombale (sur une machine à écrire, le caractère gras n'existant pas, les procédés d'insistance ou d'indignation ne sont pas si nombreux) est représentatif d'*Implosion manifeste* de **Pascal Ulrich**, *polder* n° 66, *achevé d'imprimer pour Noël 91*, qui parut le premier trimestre 92 en supplément à *Décharge* 66, sous la caution de Gaston Criel, préfacier assez désinvolte en la circonstance, mais dont la personnalité devait grandement importer au poète débutant, que Patrice Maltaverne désigne comme *un anarchiste pur sang, un révolté viscéral* - Criel dont l'oeuvre paraît avoir sombré (« Grand, grand poète », écrivait de lui Jacques Morin dans sa notule de *Génération Polder*, en 1990.)

Pascal Ulrich (1964 - 2009) fut actif entre 1987 (sont-ce ses deux premiers poème connus que *Décharge* 41 accueille en septembre ?) et 2001 - sans que je puisse fournir d'explication sur son silence des dernières années. L'oeuvre reste mince, mais on résistera à la tendance de faire de cet auteur un *poète maudit* : selon les relevés de notre archiviste Georges Cathalo, et ainsi qu'il semblait me souvenir, on trouve nombre d'occurrences de Pascal Ulrich au sommaire des revues les plus actives à l'époque, de *Rimbaud-Revue* et *Diérèse*, à *Traces* ainsi qu'au catalogue des petites structures éditoriales, du *Jeu des Tombes* de Philippe Pissier aux *Deux-Siciles* de Daniel Martinez ; et il a également participé à l'anthologie *A l'Est du nouveau*, réunie par Guy Ferdinande.

Pour moi qui ne l'ai pas connu, qui n'était alors qu'un lecteur de *Polder*, la meilleure contribution que je peux apporter à cette actualité rétrospective de rouvrir *Implosion manifeste* (combien d'exemplaires ont-ils été conservés, de cette mince plaquette de 32 pages, tapée à la machine et agrafée ?) :

Intelligence

près d'un quart de siècle

sur le pavé

Enfermé

dans le couloir des égarés

au trou

tu en ressortiras

quand tu seras moins intelligent

souvent

je n'ai pas de quoi acheter

un paquet de Gitanes

intelligence

va au panier

reste tranquille

tu m'empoisonnes la vie

avec ton suc amer

ton gaz nauséabond

tes reliefs de jouissances décomposées

jamais

certainement jamais

je ne sortirai de cette ignoble schizophrénie

mais je dis une dernière fois

abrège

Repères : Selon le blog [Poesiechroniquetamalle](#) , il semble que l'intérêt pour l'oeuvre poétique et picturale de Pascal Ulrich ait été suscité par le recueil qui lui est dédié : *Tout ce que la vie nous souffle*, de Jacques Lucchesi, aux *Éditions du Contentieux* de Robert Roman, nom que Jacques Morin dans *Polder deuxième génération* (Décharge/ Gros Textes éd.) associait déjà à celui de Pascal Ulrich.

Lire aussi : *Traction-Brabant* n° 50 : Res. Le Blason - 4 place Valadier - 57 000 - Metz. (Ref. : [I.D n° 438](#))

L'anthologie *Génération Polder* rassemblait les 45 auteurs (dont Gaston Criel) publiés par la collection *Polder* entre 1981 et 1990. Éditeur : *Table rase*.

Actualités : *Printemps des poètes* : une lettre de Jean-Pierre Siméon (lire en [Tête de gondole](#)).