



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-476-Tout-bien-pese.html>

I.D n° 476 : Tout bien pesé

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 13 novembre 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« La poésie, ça ne pèse pas lourd » : constat. Et approximation dont d'ordinaire on se contente. Mais qu'on se risque à en donner le poids exact, voilà qui est nouveau, et stupéfiant, même si je n'ignore pas qu'à une certaine époque, certains s'aventurèrent à calculer le poids de l'âme. Alors, pourquoi pas de la poésie ? Depuis Dijon, me parvient un résultat, que pour l'heure je ne contesterai pas puisque j'ignore par quels détours on y est parvenu : 3,14 g.

Si !

Comptez-sur nous pour refaire les calculs. En attendant, acceptons 3,14 g pour ce qu'il est : le titre de la collection de poésie, aux nouvelles éditions *p.i.sage intérieur*, que lance Sophie Desseigne, poète donnée à lire par deux fois déjà dans le *Choix de Décharge*. Une seconde collection, à venir, réunira des essais sur *la spiritualité dans l'art*, pour paraphraser un titre fameux. La collection de poésie est animée par [Yves-Jacques Bouin](#), elle proposera chaque année deux ouvrages. Et pour ouvrir le feu, des auteurs que nous apprécions particulièrement : Anna Jouy et Christian Degoutte. Dans ce *p.i.sage*, nous ne sommes pas désorientés, vraiment pas !

L'écriture de **Christian Degoutte** me paraît se développer par cycles. A l'évidence, il n'en a pas fini avec le cycle goûteux *Des Oranges Sentimentales*, auquel appartient *Sous les feuilles*, où l'on retrouve cette même sensualité qui cherche à éteindre toute soif.

Propulsée par ton souffle
cette robe dont tu sors
presque nue comme
d'un lac de feuillages
tombée sur tes chevilles
cette robe est un clapotis
de verdure sous
lequel courent si peu cachés
les milles ruisselets de ton sang
(...

Pour **Anna Jouy**, comme pour Christian Degoutte, - les mêmes harmoniques semblent vibrer parfois dans leurs poèmes - aimer est le grand jeu. *Aimer et écrire*, précisera-t-elle dans *Décharge* 153 où furent publiés naguère des extraits d'*Agrès Acrobates*, son présent ouvrage. Ce qui continue de m'étonner, et me séduit chez cette auteure depuis *Ciseaux à Puits*, son premier livre et *Polder* 137, c'est le dynamisme de l'écriture : pas de verbe d'état, tout est actions, pulsations, métamorphoses : ça tombe et ça monte, ça se projette et ça mitraille. *Guerre et fête*, écrira-t-elle dans une amicale mise au point, (*Décharge* 153 toujours) : *Comme ces guérilleros encerclés vident leur kalachnikovs au ciel, entre provoc' et désespoir*. Ici, la poésie montre ses muscles.

Le poète lance des lacs comme des disques d'athlète
La Terre se met à tourner
je suis à ce manège tous mes chevaux défaits
(...)

Rendez-vous : Rencontre lecture avec **Anna Jouy** et **Christian Degoutte**, jeudi 21 novembre 2013, à 20 h, à la maison de Rhénanie-Palatinat (29 rue Buffon - Dijon), dans le cadre de *Tempoésie*. Présences d'Yves-Jacques Bouin et de Sophie Desseigne.

Post-scriptum :

Repères : **Anna Jouy** : *Agrès acrobates* - [p.i.sage intérieur](#)- éd. Collection : 3,14 g de poésie. (11 rue Molière - 21 000 Dijon) - 60p. 8Euros

Du même auteur : *Ciseaux à Puits* - *Polder* [137](#). 6Euros, à l'adresse de [Décharge](#).

Christian Degoutte : *Sous les feuilles* - P.i.sage intérieur éd.

Du même auteur : *Des oranges sentimentales* - Gros Textes éd. (Fontfourane - 05380 - Châteauroux les Alpes) : 9Euros . Voir aussi l'I.D n° [335](#) & [335 bis](#) .

Sophie Desseigne : A lire dans *le Choix de Décharge* (n° [157](#) & [159](#) de [la revue])

Vient de paraître : **Yves-Jacques Bouin** : *Un Bouin, c'est tout*. Éditions de l'Improviste (13 d de Belleville - 75011 - Paris) 150p. 15Euros.