



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-368-Une-breve-du-Pakistan.html>

# I.D n° 368 : Une brève du Pakistan

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 3 janvier 2012

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Aucune voix nouvelle depuis un certain temps sur ces *Itinéraires* : celle de Jean-Baptiste [Pedini](#) (I.D n° 355) fut la dernière, précédant de peu celles de Florence [Bentéjac](#) (n° 353) et de Jean-François [Laurent](#) (n° 351). Fort à propos, - il me plaît de terminer l'année, en me tournant vers l'avenir, - me parvient *Vitres ouvertes*, ensemble inédit et premier recueil, signé de **Murièle Camac**, nom qui commence à percer au sommaire des revues, *Traction-Brabant* en eut je crois la primeur, et il se fait remarquer dans le dernier *Choix de Décharge*.

Autre intérêt de ce manuscrit : par coïncidence - mais est-ce si certain ? - nombre de ses poèmes pourraient alimenter la question ouverte dans la [chronique précédente](#) , quant à s'inquiéter de l'intérêt des poètes d'aujourd'hui pour les questions sociales ou politiques. Je me contenterai pour l'heure de verser au dossier cette pièce :

### Une brève du Pakistan.

on ne l'a pas mis en prison  
celui qui a étranglé sa femme dans un  
mouvement de colère  
sa douleur est sincère il s'est repenti  
il va porter des fleurs sur la tombe tous  
les jours  
et demande pardon à la défunte  
il a donné de l'argent à sa belle-famille  
en dédommagement  
et on ne l'a pas mis en prison  
son deuil est profond  
elle était belle intelligente dévouée  
pour lui elle avait renoncé  
à ses études à ses poèmes  
avait accepté d'être une épouse  
il n'y en avait pas de meilleure  
il le sait elle lui manque  
c'est un homme bien  
vous savez disent ses collègues de  
l'université  
un professeur respecté ses étudiants  
l'admirent  
il a beaucoup souffert il souffre toujours  
il a étranglé sa femme dans un  
mouvement de colère

\*

### L'année poétique commence mal

« Tâche de ne pas vieillir, c'est la merde ». Ç'aura été la dernière consigne que m'aura transmise **Jean L'Anselme**. Dernière phrase de sa dernière lettre. Jean L'Anselme a cessé de vieillir à la veille de ses 92 ans, le 30 décembre 2011.

Ce trouble-fête patenté nous accompagne depuis longtemps ; *Décharge* lui a fréquemment ouvert ses pages ; on se reportera à l'[Inventaire](#) des auteurs dressé par Georges Cathalo pour voir à quel point il fut présent. Un numéro spécial L'Anselme était en cours de réalisation à *Comme en poésie*, il va prendre à coup sûr une coloration inattendue et Jean-Pierre Lesieur aura à relever un défi de taille, auquel peut-on prévoir nous aurons dans peu à nous confronter à notre tour : trouver le ton juste pour célébrer un humoriste mort.

L'arme à l'oeil, désarmé. Même pas le coeur à faire un calembour, c'est dire ... !

*Post-scriptum :*

**Repères** : René Rougerie fut l'éditeur de Jean L'Anselme. A qui veut donner un premier coup de dent dans cette oeuvre, je recommande Â« Le Ris de veau Â» (Rougerie éd.)

Â« Comme en poésie Â» : Jean-Pierre Lesieur - 2149 av. du Tour du lac - 40150 - Hossegor.

Blog de Murièle Camac :<http://murielcamac.blogspot.fr/>