



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/I-D-no134-Quai-de-la-Hutte-Losne.html>

# I.D n°134 : Quai de la Hutte, - Losne

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 3 septembre 2008

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

L'annonce de la mort de **Thierry Bouchard** ne m'est parvenue que récemment : les obsèques se sont déroulées le 14 août 2008 dans ce village de Losne (Côte d'Or), plus lié au monde de la batellerie qu'aux traditions typographiques. Il vécut et travailla au bord de la Saône, dans la maison familiale sise Quai de la Hutte, où par deux fois j'allai le rencontrer. Je n'étais pas de ses proches, mais il représentait une incontestable référence dans le monde des lettres et de la poésie en Bourgogne, et m'intriguait par les voies qu'il s'était choisies de servir la poésie, si différentes de la mienne.

En 1986, il était l'objet d'un reportage photographique de Jean Claude Couval, en vue d'une exposition que diffusa l'association Impulsions : ce fut l'une de mes premières initiatives. Autant dire que demeurent aujourd'hui une série de photos peu diffusées, qui mériteraient de revoir le jour. Jean Claude Couval cherchera par la suite à tirer de ce personnage un portrait plus intime, ou plus exactement à approcher Jean Baptiste Lysland, pseudonyme sous lequel Thierry Bouchard menait, sur le mode confidentiel, son oeuvre de poète. Le résultat, singulier mais conforme à une personnalité qui cultivait le secret, fera la couverture du catalogue de l'exposition *Ecrivains en Bourgogne*, organisée à partir de 1998 par Abidoc.

Une seconde fois, je rencontrai Thierry Bouchard dans son atelier, pour un entretien qui sera publié dans le n° 2 du magazine *Bourgogne côté livre*, et dont on trouvera ci-après des extraits. Pour un rappel plus complet du catalogue de l'imprimeur-éditeur, on se reportera au bel article d'[Alain Paire](#) , reproduit en particulier sur le site [Poezibao](#) . On y apprend que « le plus magique et le plus prestigieux des musées d'imprimerie européen, le Musée Gutenberg de Mayence », a programmé pour 2009 une rétrospective du travail de l'artisan typographe bourguignon disparu.

(suite dans la colonne suivante

en l'[I.D n° 134 bis](#) )