



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-394-Revues-la-reverdie.html>

I.D n° 394 : Revues, la reverdie

?

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 29 mai 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Et si, à l'encontre de prédictions confondant l'avenir avec la pente de l'évolution technologique, elles résistaient, nos revues-papier, refusant de céder la place ? Phénomène récent et imprévu, timide encore, duquel sans doute il convient de ne pas tirer de trop hâtives conclusions, mais j'ai plaisir tout de même à le noter, de nouvelles revues papier surgissent, comme si mesure avait été prise de la spécificité et des limites présentés par les blogs et les sites devenus dominants, comme si, la déception aidant - car avouons-le, ce qui s'y donne à lire n'est pas à hauteur des espérances - on se risquait à affronter la réalité internet.

Je m'en tiens forcément aux seules qui me parviennent, mais d'autres ont éclos, dont l'information promotionnelle m'est parvenue (à quoi le web servirait-il, sinon ?). Sous mes yeux, les premières livraisons, on ne peut plus antithétiques, de *Revue Cabaret*, déjà recensée en [Vrac](#) sur notre site, et de *Première ligne*, ambitieux ouvrage proposé par les éditions des Vanneaux : d'un côté, une initiative individuelle, sans antériorité, qui s'exprime avec les moyens du bord (*La pauvreté partage des richesses que les riches ignorent*, écrit Louis Dubost, invité en guest star), en petit format (taille *polder*, quelque chose de *La Corde raide*, ou plus récemment de [L'Autobus](#)) et sur 20 pages ; de l'autre, une expérience éditoriale qui cherche à mettre en valeur les auteurs d'un catalogue, sur 160 pages grand format, dans une typographie raffiné :

A l'heure des fanzines et de la prolifération des textes sur la toile, écrit en préface l'éditrice Cécile Odartchenko, *mon choix est au plaisir du bel ouvrage, lettres et papiers de noblesse rendus pour accueillir le murmure du monde*. Parmi les 11 auteurs (dix hommes et l'éditrice, - contre 8 femmes à la revue *Cabaret*, qui sera *dédiée aux écritures féminines*) : Ivar Ch'Vavar (qui revient sur [Mont Rufflet](#) , poème-feuilleton paru sur [Poezibao](#)), Lambert Schlechter (*Amaryllis Treblinka*, impressionnant), Hölderlin (traduit par Raoul De Varax) et Cavafis (retraduit, arraché par Michel Volkovitch à *l'idiome de Mme Yourcenar*), Mathieu Gosztola enfin, qui use ici *du dessin comme contre-écriture*, dans le lignage d'Henri Michaux que par ailleurs il commente : *Écoute le dessin*.

Chiendents, autant que *La Voix des autres*, restent de jeunes pousses : quatre numéros pour la première citée, dont le plus récent, consacré à Jean-Louis Rambour, a été désigné comme *revue du mois* (de mai) par Jacmo. La seconde, malgré les difficultés financières, en est à sa cinquième livraison : grand format là encore, et sur 80 pages, elle prolonge les activités, - blog, lectures, festival de La Colle-sur-Loup, - de l'association *Danger-Poésie*. Dans un lyrisme généreux, une expression qui paraît certes toujours un peu surjouée, on y poursuit le rêve d'André Chenet d'une

poésie en liberté
créant des sociétés fraternelles
sans dogmes ni chefs pour les étouffer...

Le numéro a été construit dans l'urgence et l'exaltation, pour la défense de la colombienne Angie Gaona qui, après quatre mois de prison préventive, attend d'être jugée dans son pays, où la justice est aux ordres d'un pouvoir des plus répressifs. D'où l'inquiétude légitime de ses amis et un appel à mobilisation. Dans le cahier central qui lui est dédié, autour duquel s'organise cette *Voix des autres*, on fait connaissance avec cette poète, à travers quelques-uns de ses poèmes et un entretien avec Cristina Castello.

I.D n° 394 : Revues, la reverdie ?

Post-scriptum :

Repères : *Première Ligne* n° 1 : [éditions des Vanneaux](#) . - 64, rue de la Vallée de Crème - 60480 - Montreuil sur Brèche - 17 Euros .

Revue Cabaret n° 1 : chez Alain Crozier - 31 rue Lamartine - 71800 - La Clayette. 2,5 Euros. voir l'onglet [Vrac](#) .

La Voix des autres : Adresse postale inconnue. 18 Euros (frais d'envoi compris) :

<http://poesiedanger.blogspot.fr/2012/03/la-voix-des-autres-n5-dans-les-maquis.html>

Chiendents : lire [la revue du mois](#) (mai 2012).