

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-342-La-belle-idee-du-don-du.html>



I.D n° 342 : La belle idée du don du Dé ...

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 9 juillet 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

J'écris ces lignes devant ma bibliothèque pleine à craquer. Je suis toujours intéressé, parfois admiratif, devant les stratégies développées par certains, pour alléger - *libérer*, le terme paraîtrait peut-être excessif - les rayonnages. Coup de chapeau à [Roland Tixier](#) qui a choisi de faire don d'une importante collection à la bibliothèque de la prison de Lyon ! Découvert il y a peu (avec vue sur le supposé Château de Barbe-bleue), à la Médiathèque de La Suze récemment inaugurée, « *Le Promenoir de poésie contemporaine* », accumulé depuis lurette par [Alain Boudet](#) et ses Amis des Printemps poétiques, et mis à disposition des lecteurs de la commune et du département, dont il est *Centre de ressources*. Plus de renseignements : <http://amb.boudet.perso.sfr.fr/promenoir.htm>

Et voilà qu'à son tour, dans le cadre de sa reconversion - de l'édition au jardinage, ou comment transformer son carrosse en citrouille -, **Louis Dubost** lègue sa bibliothèque professionnelle et personnelle, ainsi que deux exemplaires de chacun des 450 titres édités depuis 1974 et « *Haleine hélianthe* » de Pierre Dhainaut, par le

Dé bleu

(devenu, comme on sait, *l'Idée bleue* en fin de parcours) à la médiathèque de La Roche-sur-Yon. Qui l'a acceptée. Soit, une donation de 26 000 volumes (on se demande comment tout cela tenait dans le bureau amiral de Chaillé-sous les Ormeaux !). Les collections du *Dé bleu* y seront en accès libre ; la bibliothèque personnelle et professionnelle, actuellement en cours de traitement, devra être consultée sur place et sur demande.

On saluera pour l'occasion des initiatives plus anciennes, qui ont permis ici et là de mettre d'importantes collections à disposition du public et des chercheurs : à Albi par exemple, avec son [Conservatoire des revues](#), mis en place par Arpo, à l'initiative de Lucien Aguié et de Gérard Cathala ; ou, entre Lyon et Grenoble, à la Poéthèque de Villefontaine ([site](#) rénové. Lecture recommandée de *Revues revues* n°2 sur le thème inattendu et passionnant des revues qui n'ont eu qu'un seul numéro, parmi lesquelles *Saisons souterraines*, lancée par René Rougerie ...), sans compter les fonds accumulés au fil des années par les Maisons de la poésie, et certaines bibliothèques départementales et municipales qui se sont appliquées à développer le rayon Poésie.

Pour en revenir à Louis Dubost, - pas vraiment perdu de vue, puisqu'il projette chaque trimestre dans *Décharge* sa *Petite courtoisie pour demain*, - le voici « *Diogène au potager* » (Les Carnets du dessert de lune, éd.), où Lucien Suel (auteur de [Mort d'un jardinier](#), à la Table ronde), lui donne le coup de main du préfacer. Bottes de texticules érudits et primesautiers, où « *légumes, fleurs, feuilles, fruits et condiments nous parlent de mythologie, littérature, écologie, gastronomie, cinéma, luttes sociales, drogue, religion et démocratie* » (L.S). On en retiendra que le tamier est *recommandé au poète recalé par un éditeur*, le thym *conseillé aux débiles*, l'ail *à nos athlètes* (« *serait plus efficace que l'EPO* »). Pour une lecture moins désinvolte, consulter Georges Cathalo sur le site Texture : <http://www.revue-texture.fr/spip.php?article441>

Repères : Faut-il rappeler le *Dé bleu* a joué un rôle capital dans le développement et la diffusion de *Décharge*, à partir du n° 100 et jusqu'au numéro 144, de décembre 2009 ?

Louis Dubost : *Diogène au potager - Les Carnets du dessert de lune*, éd. - 67 rue de Venise - B-1050 - Bruxelles . Préface de Lucien Suel. Illustration Anah Merlet. (12Euros)