



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-373-De-la-critique.html>

I.D n° 373 : De la critique

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 31 janvier 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

22ème livraison, en ses 288 pages et datée d'octobre 2011, du

Cahier critique de Poésie

(C.C.P), la revue-annuaire semestrielle que publie le Centre International de Poésie de Marseille (voir l'[I.D n° 339](#)).
Lourd dossier d'ouverture (de 80 pages) : *Critique de la poésie*. En deuxième partie, les petites mains s'adonnent aux habituels travaux pratiques, pour un panorama des publications du 2ème semestre 2010. [Eric Meunié](#) y rend compte de deux titres de notre collection [Polder](#) :

« POLDER 147 : *Les Nerfs sauvages* de Pierre Anselmet, journal de souffrance et d'initiation littéraire semblera sous influence, déclarée (Pollock, action writing) ou non (Artaud, Van Gogh). Basculera dans le même destin psychiatrique à la fin. Oppressant. *Tu sais /ce que c'est / n'est-ce pas ? / lorsqu'on est trop sincère : / ON MANGE DU MUR*

POLDER 148 : *Musée d'Art contemporain* de Jean-Marc Proust est un petit livre attachant qui joue de l'aphorisme sur plusieurs registres de désillusion (l'amour, le milieu artistique, la vie) et en dresse les ruptures (traces de tableaux décrochés, conflits conjugaux). État des lieux sincères, laboratoire houellebecquien avec performance cruelle au fil barbelé, sculpture torture et sagesse incluse : *vivre du souffle sans se préoccuper de la respiration.* »

Repères 1 : De Jean Marc Proust, on reparlera bientôt avec la parution de "*La Bonne humiliation*", son second livre dans la collection [Polder](#) , et que préfacera Romain Fustier. Quant à Pierre Anselmet, il avait comme disparu. Aujourd'hui il nous fait passer "en douce" un poème qui constitue, écrit-t-il *un poème-charnière, une sorte d'appendice aux Nerfs sauvages* ». Il sera donné à lire en un prochain détour de ces *Itinéraires de Délestage* ... En attendant, retrouver Pierre Anselmet sur son site des [Pigeons écrasés](#) : <http://lespigeonsecrases.blogspot.com/>

*

Le Magazine littéraire

fait chaque mois la charité d'une page à l'actualité du livre de poésie. A celle-ci, il suffit qu'un dossier lui soit consacré tous les dix ans, dossier qui parfois faisait du bruit : on se souvient du chahut de [Mars 2001](#) , provoqué par un dossier confié à Jean-Michel Espitallier. Ah ! C'était le bon temps.

En février 2012, quatre pages suffisent à en rendre compte : visite à la vieille dame, d'une neutralité un peu triste, malgré l'accroche de couverture : *A quoi bon des poètes en France ?*, (vous en avez pas marre de cette citation ?), sagement amortie en pages intérieures : *La poésie, une passion française*.

Non, la poésie n'est pas morte, est-il conclu. Paradoxe : *Jamais, depuis que l'homme écrit, la poésie n'a été autant diffusée en France et dans le monde*. Grâce en soit rendue à la Toile qui *permet à la poésie de se propager au gré des vents et des clics des internautes*, écrit Alain-Jacques Lacot qui résume ici le rapport qu'il a remis au Centre National des Lettres sur l'état de la poésie en France. Mais il force sa démonstration quand il affirme : *Nombre de revues littéraires, ayant dû le plus souvent renoncer à leur parution papier, ont trouvé sur le web un nouveau support en même temps qu'un autre public. Parmi celles-ci : La cause littéraire, Docks, Décharge, Aujourd'hui poème (? -*

site fermé depuis 2009 !), *Poésie/première*. Ben non : *Décharge* - pas plus que [Poésie/première](#) - n'a renoncé à sa parution papier, laquelle au contraire reste au centre de ses activités. Rappelons : en 2011, 5 livraisons au lieu de quatre ; et le numéro 152, de Décembre 2011, grossi de 128 à 146 pages. Selon la formule consacrée : nos lecteurs rectifieront d'eux-mêmes...

Repères 2 : *Le Magazine littéraire* n°516 : « Les Écrivains et l'Occupation » - février 2012 -. - 6Euros .

Cahier critique de Poésie n° 22 : « Critique de la poésie » - octobre 2011 - 15Euros (Centre Internationale de la poésie - La Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13 236 Marseille Cedex 02)

Lire aussi : En [Vrac](#) , sur notre site.