



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-325-Dans-la-cour-des-filles.html>

I.D n° 325 : Dans la cour des filles

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 13 avril 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Extrait d'

Aquilin

, de **Claire Ceira**, publié aux Éditions [Les Vanneaux](#), recueil auquel l'I.D précédent était consacré ([n° 324](#)).

« Je dirais que c'est une longue variation autour du thème de la rencontre avec l'autre, de ce choc qu'elle provoque en nous et qui nous déstabilise, nous entraîne dans la confusion du désir, du "manquant", dans une découverte nouvelle et bouleversée de notre propre monde intérieur ; mais aussi nous invite dans un monde étranger où nous sommes perdus et neufs » (Lettre de Claire Ceira)

au bord de la cour

Je me décalais

dans la cour de filles. L'air chaud tremblant au dessus du bitume, qui râpait si parfaitement les genoux quand on tombait : un liséré rouge et le centre plus pâle, le goût délicat de ce qui exsudait, poisseux, où on posait sa langue.

Je retourne dans la cour des filles,....l'endroit d'où je contempiais, prudente, le jeu des filles à histoires. Je jouerai avec vous à la marelle. J'aime quand mon pied se pose exactement

entre le trait et la boîte usée.

Je les laissais régler leurs comptes d'amour et de petites interactions. Buvant aux robinets interdits malgré la chaleur, buvant derrière des stores rouge-orange.

On sentait qu'elles avaient toujours été là toujours ensemble. Je contempiais les jeux même quand je

**jouais, Parfois elles ne parlaient pas comme moi
pensais-je, si occupées à leurs histoires brouillées.
Je guettais les longues récrés brûlantes de la fin juin.**

Je ne leur appartiens pas je recule.

**Il y avait une sorte de canal entre leurs histoires et
celles que je retiens
un livre ouvert en fraude sur ma jupe plissée
dans le dernier cours de couture.**

(Claire Ceira - *Aquilin* - Éditions Les Vanneaux)