



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-387-Voyageuses.html>

# I.D n° 387 : Voyageuses

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 19 avril 2012

---

**Copyright © Décharge - Tous droits réservés**

---

Photo : **Angélique Alleno**

(avec l'autorisation de l'auteur)

Deux voix nouvelles (reprenons ce fil, lâché à [l'I.D n° 368](#) ), deux voix de voyageuses. En partance vers l'Asie, toutes deux. Avant de s'envoler, **Gwenola Morizur** offre à sa grand-mère Marie un cahier ( - *Je suis bien trop vieille pour écrire* ) et un appareil photo : « C'était la première fois qu'elle en tenait un dans ses mains. » Il résulte un manuscrit à deux voix, *Le son des buffles à côté d'elle*, aujourd'hui inédit. Premières impressions croisées :

**pas le Pérou en me lavant sous le**

**ventilo mauve dans le seau**

**rouge ma peau colle trop blanche**

**goutte à goutte les odeurs**

**devenue poreuse peine à infuser ce**

**pays le voile posé**

**j'ombre chinoise**

**- un oiseau sur la branche**

De son côté, **Cécile Glasman** part pour le Japon :

**c'est arrivé dans l'avion**

**en pleine dégustation**

**d'une blanquette de veau miniature**

**j'ai eu la vision claire et précise**

**de mon appareil photo numérique**

**sur une des étagères de ma**

**bibliothèque**

j'ai cru que j'allais me mettre

à pleurer

devant les rondelles de carottes

et puis je me suis dit qu'après tout

ce n'était pas si grave

que mon voyage n'était pas fichu pour

autant

que mon oubli était juste un acte

manqué

auquel je devais donner un sens

alors j'enverrai

des photos avec des mots

▣

je suis arrivée très fatiguée aujourd'hui

à 4 heures du matin ( 11 heures heure locale)

dans le taxi qui me menait à l'Osaka

Spa World

je regardais les écrans publicitaires

en me demandant si je n'étais pas dans

un songe

arrivée dans la chambre je suis tombée

sur le lit

comme une feuille de gingko à l'automne

et j'ai dormi

il est 18 heures 30 ici maintenant

je vais aller voir le panorama

depuis le jardin flottant

de l'Umeda Sky Building

ce soir tard j'irai nager

dans la piscine de l'hôtel

Pendant ce temps, Gwenola Morizur (et Marie en italique) :

**cliquetis de colle vieille ferraille me**

**trimbale à l'Est rizières**

**tâche beige humaine sol en pellicule**

**super 8 le paysage**

**volcan au loin vitesse ma main sur le**

**verrou une seconde**

**rien d'hésitation**

**- tout est sur la table j'attends une copine**

N'aurait-on pas envie de s'attacher aux pas de ces voyageuses ? Eh ! A suivre ? Qui sait ...

**Repères** : Gwénola Morizur a publié en 2010 [Déraciner les impatiences](#) , avec le peintre Elice Meng, aux éditions Donner à voir. Présence dans les revues, dont *Contre-allées*, [N4728](#) , [Dans la lune](#) et [Comme en poésie](#).

**Cécile Glasman**, qui signa d'abord du nom de Cécile Thibesard, collabore à l'excellent site critique : [Terre à Ciel](#) .

Publication à [Contre-allées](#) ([De loin en loin](#) - 2011) et aux éditions *La Porte* ([Une autre manière de ciel](#) - 2011).