

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-240-L-ordre-des-mots-et-des.html>



I.D n° 240 : L'ordre des mots et des choses

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 18 février 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Georges Cathalo est un systématicien : il aime relever, classer, ordonner. Plusieurs de ses [Inventaires](#) sont sur notre site ; et dans la revue il dresse chaque trimestre la fiche d'un éditeur sous les *Phares dans la nuit*. Poète, il conserve ce souci du rangement : *Noms communs*, chez *Gros Textes*, (le deuxième livre sous ce titre) l'atteste une fois encore.

Ces noms, prétextes à poèmes, ne sont pas si communs, mais bien ceux des nouvelles Idoles, ceux qui surnagent dans le bourdonnement médiatique et auxquels on accolerait facilement une majuscule, ceux contre la dictature desquels l'auteur s'insurge : *soap*, *clip* ou *scoop*. Même s'il déclare vouloir donner à ces mots *une nouvelle chance*, grâce à la poésie, on y entend surtout l'expression d'un homme désabusé, qu'indigne l'évolution de la société.

Livre de sagesse ? Recueil d'un moraliste déboussolé ? L'auteur, malgré ce qu'il définit comme son projet, ne laisse guère de *nouvel espace* à ces mots clinquants et déjà usés, dont il confirme la dépréciation plus qu'il ne les réhabilite. Comment sans doute sauver *Tchernobyl* ou *apartheid* de la commune réprobation ? Les choses se gâtent lorsque la stigmatisation s'étend de façon un peu mécanique au vivant, à *placenta* ou à *foetus*, dans lequel il n'est vu qu'« *agrégats de cartilage* » ou « *gargouillis de viscères* ». En revanche, quand il travaille le *Génome*, Georges Cathalo oublie de manier le fouet du contempteur de la modernité, et reprend ses outils de poète :

on trouve enfin des clés

pour ouvrir de nouvelles portes

on tourne délicatement

et parfois la porte s'ouvre

sur une nouvelle porte

dont il faut chercher la clé

la spirale infinie tourne

avec la clé

jusqu'à l'ultime porte

celle qui n'a pas de serrure

et qui n'est ni ouverte ni fermée.

A l'instar de Georges Cathalo, **Hervé Lesage** compte parmi les serviteurs de la poésie les plus constants. L'un et l'autre se sont longtemps côtoyés dans la revue *RetroViseur* qui s'est interrompue en décembre 2009 après 25 ans d'existence. Une vision assez désespérante de l'humanité les rapproche ; et tout deux use de l'hexasyllabe, comme si cet alexandrin brisé, ainsi que le faisait récemment remarquer Claudine Bohi, était une preuve supplémentaire d'un monde privé de ses repères traditionnels.

Dans l'ordre des choses, d'Hervé Lesage chez *Écho Optique*, s'ordonne comme un récit, suivant la trajectoire d'une délivrance, qui mène d'un enfer où s'emperlifitent parfois des métaphores pas toujours cohérentes, à des pages où *le bonheur respire*, où *la beauté s'installe* en « *un léger feuillage de rire / et le chardon d'une amitié* », - une poésie d'une limpidité radieuse :

Une abeille hésite

rien qu'une abeille et un fruit

et du bleu dans la vitre

Repères : Georges Cathalo : *Noms communs (deuxième vague)* [Gros Textes](#) éd. 6Euros.

Hervé Lesage : *Dans l'ordre des choses*. [Écho optique](#) éd. 8Euros

Revue *Rétroviseur* : *Dernier numéro : 144 : Hommage aux amis disparus ; des revuistes dans le revue ; quatre voix de l'intérieur* (Lesage, Lemoigne, Nicol, Vaast) etc. 7,50Euros - Courrier : Hervé Lesage - Les Échevins - 58 rue de la Barre - 59800 - Lille.