

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-390-Le-monde-en-un-jardin.html>



I.D nÂ° 390 : Le monde en un jardin

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 5 mai 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

L'invitation figure depuis un certain temps en [Tête de gondole](#) de notre site : les 12 et 13 Mai se tient à Châteauroux-les Alpes le festival *L'ivresse des livres* : 10 poètes sont réunis le dimanche sous l'excellent prétexte de fêter les vingt ans des éditions [Gros Textes](#) : Lili Frikh, Sophie Braganti, Karine Huet, Gilles Granouillet, Patrick Joquel, Philippe Séranne, Jacques Launay et Lionel Mazari, ainsi que Colette Andriot et moi, tout deux étant également en lecture la veille, samedi 12 mai, à 17 heures, pour répondre à une *Carte blanche au collectif Impulsions*.

L'histoire du *collectif Impulsions* est trop longue pour être à nouveau racontée ici : je renvoie à *Décharge* 119 (septembre 2003) ; la lecture à haute voix y fut en effet une pratique régulière, à la différence toutefois que jamais nos propres poèmes n'ont été mis en avant. **Colette Andriot** fut (et reste) de ses lecteurs ; mais à Châteauroux les Alpes, on entendra avant tout la poète publiée par *Gros Textes*, au catalogue desquels elle a inscrit trois titres : [Au coin d'une rue](#) ; [Pendant que me revient l'odeur des foins](#) et, en 2012, *Pourquoi pas 2005*, « carnets de note » où « la consigne est de retenir chaque soir des bribes de la journée » :

un fil

une méditation

une écriture sur le temps

sur mon histoire ordinaire

au fil des saisons celles qui chaque année

fixent les mêmes rendez-vous

dans les mêmes lieux

presque le même quotidien

pourtant quelque chose bouge

chaque jour bouge

déplace le temps

les corps

les mots.

C'est dans ce troisième titre que Colette Andriot résout le mieux la contradiction qui donne à cette poésie toute sa richesse, contradiction entre la citoyenne, engagée et sensible aux grands mouvements du monde : *Mots suspects / politique / faire de la / engagé / militant /*, et la poète, *un peu folle, qui parle avec les tourterelles / croit voir le monde dans son jardin / arrose les fleurs ...*

l'été en mai

mai en liberté

référendum en mai

ce qui n'empêche pas

les cerises de rougir

les roses de s'épanouir

▣

Michel Verjux, artiste *éclairagiste* de renom (lire aussi l'[I.D n° 290](#)), publie aux *Beaux-Arts de Paris les éditions : Morceaux réfléchis*, un monument (la taille au-dessus du *pavé*) de 836 pages que dressent ses *Écrits 1977 - 2011*. Fait éminemment sympathique, ce plasticien aujourd'hui reconnu à l'égal d'un Torini et d'un Morellet, ne renie rien de son passé, a même plutôt tendance à célébrer ses premiers pas, qui furent de poète dans la proximité de la revue *Impulsions* (il fut responsable du dernier numéro), du *Magazin Alimentation Générale* (il en trouva le titre), du *Dé bleu* de Louis Dubost, où il publia en 1977 *La Sève des écorces*, - d'une poésie fort lyrique en effet.

Repères : Colette Andriot : *Pourquoi pas 2005* - Gros Textes éd. 96 p. 7Euros

Consulter également le [blog Gros Textes](http://grostextes.over-blog.com/) : <http://grostextes.over-blog.com/>

Sur *Impulsions* : Dossier *Impulsions a 25 ans* in *Décharge* 119 (septembre 2003) : textes, poèmes et témoignages de Jean-Louis Jacquier-Roux ; Ménaché ; Christian Biancardini ; Claude Vercey ; Christine Billard ; Noël Jovignot etc.

Le collectif *Impulsions* est aujourd'hui animé par Séverine Recouvrot : <http://www.impulsions.org/>