



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-358-Dialogues-en-Fiches-2.html>

I.D n° 358 : Dialogues en Fiches (2)

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 4 novembre 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« *Tous ceux qui gravitent dans l'univers de la poésie contemporaine connaissent ton goût prononcé pour la provocation à partir d'indignations souvent légitimes* », croyait bon de noter **Georges Cathalo**, dans ce numéro 107 de *Friches*, où déjà je puisais dans la chronique précédente (I.D n°[357](#)). Remarque qui paraît on ne peut plus de circonstances, si on se réfère aux I.D n° [356](#) & [356 bis](#) ... ! « *Ces revendications ou ces ruminations ne t'ont-elles pas fermé des portes ?*, s'inquiétait-il à la suite. »

Claude Vercey : Avant de parler de ces chroniques qui fâchent, il serait peut-être bon de rappeler que la majorité de mes écrits critiques ne va pas dans ce sens, que mes points de vue y sont positifs ; mais curieusement, ce ne sont pas ceux que l'on retient.

Oui, j'ai des indignations mais contrairement à ce que tu dis et ce que l'on suppose, aucun goût pour la provocation. Tiens, une comparaison, que tu vas comprendre, toi qui aimes le sport : j'aime regarder le football comme spectacle. Et il y a une scène qui me touche : un attaquant marque un but, aussitôt ces coéquipiers se jettent sur lui pour le congratuler : on peut trouver ce moment ridicule. Mais ce qui m'intéresse, c'est l'homme qui se tient au bord de la touche, le drapeau levé, marquant le hors-jeu. Dira-t-on de lui qu'il a le goût de la provocation ?

J'interviens quand il me paraît légitime d'intervenir. Quand il ne m'est pas possible de ne pas intervenir. Dirais-je que c'est plus fort que moi ? A Luce Guilbaud, qui s'en étonnait, j'ai fait le rapprochement, que je n'avais encore jamais fait, avec mon père, qui était arbitre de basket (oui, comme Chambelland), et que j'ai vu plus d'une fois en difficulté aux prises avec les joueurs et les dirigeants. Il devait siffler la faute, et il sifflait. D'une certaine manière, à mon tour et sur un autre terrain, je siffle.

Quant aux fameuses portes qui se fermeraient ... : pour aller où, ces portes ? Où je suis à l'heure qu'il est, je suis bien.

(extrait de *Friches* 107)

Saison 2011 - 2012 de *Tempoésie*

Comme les années précédentes, les rencontres organisées par *la Voix des Mots* et Yves-Jacques Boin se dérouleront à Dijon, à la Maison de Rhénanie-Palatinat, à 20 h. Un programme de choix.

Pas moins que **Jacques Morin**, oui notre Jacmo, pour assurer l'ouverture de la saison, le Jeudi 17 novembre 2011.

Puis lui succéderont :

Amida Saïd, le vendredi 9 Décembre ;

Françoise Coulmin, le jeudi 19 Janvier 2012 ;

[Ludovic Degroote](#) le jeudi 22 Mars ;

la poète allemande **Nora Bossong** (présentée dans le n° 142 de la revue *Décharge* et dans le *Hors-série*) le jeudi 19 avril.

I.D n° 358 : Dialogues en Friches (2)

Trois poètes helvètes termineront la saison : **Claire Krähenbuhl**, **Elena Jurissevich** ; **Markus Bundi** les vendredi 11 et samedi 12 Mai 2012. (Pour cette dernière date, la rencontre se déroulera exceptionnellement à 18 h, salle de l'Académie, 5 rue de l'Ecole de Droit.)

Repères : sur Yves-Jacques Bouin, revue [Pages Insulaires](#) n° 19 - Juin 2011 (5 Euros - chez Jean-Michel Bongiraud - 3 Impasse du Poirier - 39 700 - Rochefort sur Nenon.)