



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-441-bis-Soleil-d-herbe.html>

I.D n° 441 bis : Soleil d'herbe

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 21 mars 2013

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Hamid Tibouchi en lecture à Dijon

29 novembre 2012

Début de l'article : [I.D n° 441](#)

L'ami Kamel ne m'en a jamais pipé mot, et pour cause : mes 3 textes (tous les 3 extraits de l'anthologie de Jean Dejeux : Jeunes poètes algériens - St Germain des pré éd.) ont été tronqués et 2 d'entre eux sont présentés l'un à la suite de l'autre comme s'il s'agit d'un seul texte, - ce qui ne m'étonne pas de la part de Kamel. Hamid Tibouchi, qui m'a depuis envoyé les versions correctes de ces trois poèmes (ils constitueront la matière de ma prochaine chronique), reste beau joueur : Juste une petite déception, mais j'ai l'habitude : il n'est pas rare que j'aie ce genre de surprise avec les revues, surtout à l'époque où mes textes ne portaient presque jamais de titres ni de majuscules (je suis donc aussi un peu fautif...).

Je crois judicieux de donner ici le nom des participants à cette anthologie ? Qui sait si l'un d'eux ne se reconnaîtra pas aujourd'hui ? Outre Kamel Bencheikh et Hamid Tibouchi, nommons Djamaï Abdelkader, Tahar Djaout, Chakib Hammada et Arezki Metref . Ce qui me revient à l'esprit, c'est que quelques mois plus tard, je rencontrai deux d'entre eux, invités au Salon du Livre du Breuil (71) : Tahar Djaout, qui sera assassiné en 1993, et ... Non, vérification faite, il ne s'agissait pas d'Hamid Tibouchi. Alors qui ?

Les trois poèmes publiés par *Alimentation Générale* provenaient de *Soleil d'herbe*, via l'anthologie de Jean Dejeux.

En préparation : Un dossier Hamid Tibouchi par Yves-J. Bouin, dans le prochain *Décharge* (n° 158 - à paraître en Juin).

Repères : Hamid Tibouchi figure au sommaire du dernier numéro, récapitulatif, de la revue *Traces* (Voir [I.D n° 433](#)). On peut s'en étonner « Je lisais *Traces* bien avant de rencontrer Alain Lebeau venu enseigner en Algérie, à Boumerdès où j'étais moi-même prof. Notre amitié naissante a renforcé les relations amicales que j'entretenais avec Lavour dont j'avais même traduit quelques courts poèmes en kabyle pour *Traces* ! » (H. T - mail du 19 - 02 - 2013).

Guy Chambelland : Retour sur les mérites de cet éditeur (voir son [site](#)) : on lira aussi la lettre écrite par Christian Dufourquet à Jean Breton, le jour de la mort de Guy Chambelland, et reproduite en préface à la réédition à *L'Arachnoïde* de : *Les Yeux paralysés* (Première édition : Ed. *Le Pont de l'Épée* - 1978). Nous aurons à reparler de ce livre et de son auteur.

Après coup : voir ci-dessous le commentaire d'Hamid Tibouchi