

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-348-Entre-javelots-et.html>



# I.D n° 348 : Entre javelots et hirondelles

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 10 septembre 2011

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

"*Apprivoise-moi je suis dans ta ligne de tir*". Par ce point d'orgue, en aveu *susurré* est-il dit, se clôt *Ces Missiles d'allégresse*, quatrième recueil d'**Anna Jouy**, qui inaugura son parcours poétique par le polder [Ciseaux à puits](#).

Amoureuse. Amoureuse de la vie, amoureuse de l'amour. "*J'ai mal d'être pleine*", écrit celle qui se décrit "*tendue comme un arc épouse la voute du vent*". La hante et la taraude une insatisfaction violente, fondamentale, "*respiration d'une vie petite d'un mal de naître*", contre laquelle s'érige le désir *en javelot d'étincelles* et dans une langue fortement imagée, qui ne craint pas de filer la métaphore, comme si le désir trouvait dans la langue du surréalisme son expression naturelle :

**désir moteur débrayé**

**roue libre libre libre : tout de toute**

**façon se tient**

**plantage de fûts de forêts de piquets de**

**forêt plein ciel plein mon ciel**

**fusées célébrantes fusillées**

**missiles d'allègre feuillage**

**désir désir dans mon dos de trouille ...**

Ainsi balance Anna Jouy "*entre tout laisser et tout retenir*", entre exaltation et douleur, - "*une douleur, pas grand chose. Présence pointue déchirée qui loge sous mon bras et qui palpète discrètement comme un oeuf qui va voler*". Alors le poème et sa transe tranquille la saisissent et la transportent :

"*Poussée par un étrange doigt je prononce comme à l'arraché de la langue au forceps de la parole de magiques incantations...*". Et il est vrai qu'en vers dans la première partie comme en prose dans la seconde, Anna Jouy enchante : on ne peut qu'être sensible à l'appétit de vivre, à "*cette ampleur qui cogne aux limites de ma chair cherche cherche l'échappée*", qu'effrayée parfois elle tente de réfréner, qu'ailleurs elle accepte heureusement de célébrer : « *je ne laisserai pas s'enfuir mes hirondelles et la vapeur de leur vol.* »

**Repères : Anna Jouy - *Ces Missiles d'allégresse* - Éditions de l'Atlantique - 15Euros**

**Rappel** : dans notre collection Polder : *Ciseaux de puits*. Préface d'Alain Simon. 6Euros (à l'adresse de la revue ou chez Gros Textes)

**Actualités Polder** : Une page est entièrement consacrée à notre collection dans le récent *Igloo dans la Dune* (n° 97, [revue du mois](#) pour septembre, sur notre site) : « *Voilà un recueil avec du tempérament et des mots : les mots saillants du tempérament* », s'enthousiasme à propos de

## Bleu de Chauffe

d'**Andréa Taos** Guy Ferdinande, dont le propos dévie à la suite sur une vue d'ensemble : « *Il faut reconnaître à Polder un art de ne pas chercher à lisser son catalogue : aucune communauté d'écriture n'assemble les polders. Du point de vue du but poursuivi, consistant à faire découvrir de nouvelles écriture, c'est sans conteste une vertu...* », même si aussitôt Ferdinande nuance et avoue quant à lui « *aimer l'idée d'école. Une reste de maoïsme, sans doute ...* »

Ne jamais attendre de ce lecteur suspicieux et paradoxal « *une critique uniformément positive* », c'est le charme de la maison, et alors qu'il s'enflamme pour

## Les Nerfs sauvages

de **Pierre Anselmet** (« *Débraillée, délirante, sauvage en effet, telle m'apparaît l'écriture de Pierre Anselmet, intelligente aussi. Un cocktail propice à l'humour noir. En voilà un qui a le sens du débit, pas un temps mort : rock'n roll. Etc...* ») et convient que quelques-uns des *petits textes* de **Jean-Marc Proust** (

## Musée d'art contemporain

) « *ont de l'uppercut et sont excellemment croqués* », du recueil de **Nicolas Jaen** (*Ange passant sans ombre*), « *il n'a pas réussi à tirer le service du moindre mot* ». On relira pour malgré tout se faire une opinion sur ce recueil la réaction de Christian Degoutte publiée dans [l'I.D n° 340](#) .

*L'igloo dans le Dune* - 10Euros - chez Guy Ferdinande - 67 rue de l'église - F-59840-Lompret.

Sur la collection Polder :

<http://www.dechargelarevue.com/polder.htm>