



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-326-bis-Est-ce-ainsiaEUR.html>

# I.D n° 326 bis : Est-ce ainsi...

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 20 avril 2011

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

(début de chronique en [I.D n° 326](#) )

**bitume noirâtre entre crottes chamar-**

**rées et toutes**

**consistances qui laissent apparaître les**

**habitudes alimentaires**

**de leur fabricant pas assez de fibres**

**ici ou bien trop là-bas**

**les gens débarquent encore avec des**

**clebs**

**les types apparemment sportifs habillés**

**en jogging**

**Nike et baskets Adidas et compagnie**

**arrivent**

**à toute allure font crisser leurs pneus**

**s'arrêtent ouvrent les portails laissent**

**marcher**

**pisser courir renifler chier leur pittbull/**

**doberman**

**pendant que monsieur fume une clope**

**adossé**

**à la bagnole une fois Brutus vide**

de divers excréments il vire sa clope

majeur sur pouce puis claque le mégot

trace une courbe de roquette en faisant

voler quelques étincelles rougeâtres

avant de tomber

par terre là à côté d'une

nouvelle dune fumante les mômes

mâchent encore

discutent entre eux de Star Academy

Trois

de Charmed Six on ne sait plus

[...]

Le récit est sans pardon (« *Est-ce ainsi que les hommes vivent* », s'inquiètera l'un ; « *vie de cons* », jugera l'autre). Difficile pourtant au lecteur, malgré la cruauté abrupt de ces évocations, de ne pas avouer un certain contentement. Sans doute a-t-il gré à l'auteur de ne verser ni dans la psychologie, ni dans le misérabilisme, d'avoir trouvé la bonne distance en s'en tenant à une certaine neutralité dans la description : il s'agit au fond, selon un procédé déjà mis à l'honneur par les Oulipiens, d'épuiser une situation en un lieu, en relevant par système et chronologiquement, les incidents ou évènements qui se déroulent. Et le lecteur s'attache à cette épopée dérisoire, à retrouver dans ces poèmes et leur réalisme comportemental les vertus perdues de la narration, dont Ian Monk use avec une redoutable efficacité.

**Repères** : Ian Monk : Plouk Town. Préface de Jacques Roubaud. Cambourakis éd. 17Euros