

<http://dechargelarevue.com/I-D-no247-Froeppel-a-t-il-encore.html>



I.D n°247 : Froeppel a-t-il encore frappé ?

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 13 mars 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Vient de paraître aux éditions *Corps Puce* sous le titre de *Questions qui posent problème* un ouvrage intrigant. Il propose, sous la signature de **Dominique Saint-Dizier**, une batterie de questions entre humour et absurde, déconcertantes et jubilatoires :

Quelle est la durée moyenne d'un trou de mémoire ?

Est-il possible d'arriver le premier à son terrier

en poursuivant deux lièvres à la fois ?

Il rappelle un autre livre lui aussi uniquement composé de questions : *Vous, comment ?* de Raphaële Bruyère, récemment chroniqué ([I.D n° 230](#)). Cette dernière interrogeait plutôt le quotidien, alors que le questionnement de Dominique Saint-Dizier est davantage métaphysique, voire pataphysique, nous ramenant aux *Petits problèmes et travaux pratiques* que le Professeur Froeppel inspirait à Jean Tardieu : *Étant donné un mur, que se passe-t-il derrière ?* Dominique Saint-Dizier, sans se laisser impressionner par les travaux de son illustre prédécesseur, lui emboîte le pas et élargit le champ des recherches.

« *Je ne me définirais pas comme poète* » écrit-il cependant, mais comme « *auteur-plasticien, mêlant écriture et expression plastique dans sa démarche de création* ». Il attire ainsi l'attention sur les dessins qui accompagnent le texte, composés d'écritures minuscules, « *réduites à l'insignifiance* », « *dans une stratégie d'évidement du sens, d'exténuation du langage* ». Dans ses commentaires, l'auteur manie à la perfection le hérissant discours théorique dont usent nombre de plasticiens actuels, comme si l'humour et de la dérision de l'écriture de création avaient ses limites, l'esprit de sérieux devant s'y substituer lors qu'il parle de lui-même.

La famille d'artistes à laquelle appartient Dominique Saint-Dizier est maintenant bien repérée (voir aussi Isabelle Pinçon - [I.D n° 241](#)), de ceux qui développent leur art sur plusieurs dimensions : textuelles et plastiques, écrites et orales, où la poésie est la composante d'un art plus global. La traduction plastique de ces *Questions qui posent problème*, et leur mise en espace, sont à venir, prévient l'auteur. On aimerait être tenu au courant. A découvrir en attendant, dans leur évidence et leur simplicité caustique, ces fleurs d'un questionnement qui pour notre plaisir froissent les illusions du bon sens et de la raison : **Quel a été le premier objet trouvé ?**

*

Un arbre ressent-il aussi le besoin

de plonger dans ses racines ?

*

En combien de temps un poisson peut-il absorber

tout l'eau de son bocal ?

Seriez-vous capable de faire mieux

avec l'eau de votre baignoire ?

Si oui,

vous considérez-vous comme

un grand sportif

ou

comme un grand dépressif ?

Repères : Dominique Saint-Dizier : *Questions qui posent problème*. Éditions Corps Puce. 14Euros

Dernière minute : Nous apprenons grâce au site *Poezibao* la [mort de l'éditeur René Rougerie](#) . Lire dans *les Réactions* le message de [Guenane](#) .