



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no1-Une-ombre-dans-le-puits.html>

I.D n°1 : Une ombre dans le puits

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 24 octobre 2006

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Amigo

si tu ne sais mourir

tu n'as rien appris

durant ta vie ! »

Le plus récent numéro de Décharge (n°130 - Juin 2006) s'ouvre sur un juste salut adressé à Armand Olivennes, mort le 19 avril de cette année. Depuis six ans, à la suite d'un grave accident de santé, Olivennes était absent d'une scène poétique dont il avait été une figure familière, où il oeuvra avec pugnacité et bienveillance. L'aurait-on déjà oublié ? Sa disparition fut des plus discrètes, comme le relève Eric Dussert sur son Alamblog, le 26 août dernier. Amical, généreux, attentif, passionné, il fut compagnon de route de maintes revues, parmi les plus modestes parfois ; et ses écrits, nombreux, ont été publiés par une multitude d'éditeurs petits et minuscules. Guy Ferdinand qui l'accueillit volontiers dans ses diverses publications, fut le premier à lui rendre hommage dans le numéro 84 de Comme un Terrier dans l'igloo, datée par sympathie du jour de la mort de ce poète, laquelle pourrait bien symboliquement marquer la fin d'un âge d'or : « Si le revuisme poétique, assure Guy Ferdinand, eut un moment donné un contour, sinon un sens comme on dit, et Dieu sait que j'ai besoin de me convaincre qu'il en fut ainsi, au bout de tant d'années passées journellement à la tâche, Armand fut un de ceux qui ne se comptent que sur les doigts d'une main, qui y contribuèrent. Il avait foi en la poésie, en la poésie vivante, et tout ce qu'il écrivit, entre désespérante réalité et merveilleux vaille que vaille, fut à cette hauteur. » Pour y voir un peu clair dans une production abondante, on pourra se reporter à l'anthologie Clérouque, publié en 1989 par l'Atelier Alpha Bleu, qui republia en 1992 L'Enterreur, primitivement paru chez Oswald en 1966, et qu'on peut considérer comme son chef d'oeuvre. Deux Polders ont été publiés par Décharge : « Puma » en 1991 ; et « Obros » en 1996 en co-production avec le Rewidiage, d'où est extrait Amigo. Armand Olivennes continue de nous parler :

« Tu meurs pour ta vie

pour que vivent les fantômes

les anges et les entéléchies

pour creuser la tombe

de l'hypnose et de la folie !

Tu meurs pour que vive

ton ombre dans le puits

ton lait sur les épines

ta lunette dans le fruit. » Bonnes Adresses : Comme un Terrier dans la Dune - Guy Ferdinand - 67 rue de l'église - 59840 - Lompret - 3Euros le numéro Alamblog : www.lekti-ecriture.com/blogs/alamblog/