

<https://www.dechargelarevue.com/Texture-2.html>



Décembre c'est

Texture 2

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 1er décembre 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Depuis sa disparition en juillet 2019, les amis de Michel Baglin se sont regroupés en association pour honorer sa mémoire. Cette seconde anthologie qui devient donc annuelle se place dans le souvenir et la continuité de l'oeuvre de Michel Baglin, comme il est dit dans la préface. Texture fut d'abord le nom de la revue papier qu'il dirigea avant de devenir un site critique de poésie sur le net qui a disparu à présent des radars.

C'est Jackie Baglin, sa femme, qui ouvre le livre avec un texte : *La musique de notre vie* où elle narre l'aspect musical de son mari : Brassens, pour commencer, (un de ses derniers livres avec Guy Allix lui était consacré), puis Ferré que le couple chantait à tue-tête (*moments rares où le présent se sait vivant*), Nougaro ... pour aller à grands traits, le jazz, la musique classique, on apprend que Michel jouait du piano. Pour finir avec les textes de Michel Baglin mis en musique par ses amis musiciens et compositeurs comme Martine Caplanne ou Jacques Ibanès. Lequel raconte à la suite comment il mit en place un récital avec Michel. Trois textes de chansons sont publiés pour clore cette partie initiale : Bois de justice, Erreur fatale et L'ordre : *C'est la femme éternelle figée dans ses dentelles, /le masculin dressé à parler singulier, / la solitude servie à la croisée des lits / et l'hiver infligé à ma moitié d'été. ...*

Suit l'anthologie proprement dite avec une quarantaine de noms dans l'ordre alphabétique au sommaire. Il n'y a pas de thématique privilégiée. Il y a ceux qui dédient leur texte à Michel Baglin, ainsi Marie-Josée Christien : *Nous ne connaissons les réseaux du cosmos / qu'en perçant les mystères / de nos corps...* ou Jean Le Boël (*...suivre le chemin / que tu traçais...*) ou encore Patrick Peynot, et ceux qui s'y réfèrent dans leurs pages, ainsi Jacques Ibanès qui rappelle une anecdote. Ou Colette Klein qui *pour se souvenir* compose un texte en y intégrant les titres de livres de Michel Baglin.

Chantal Dupuy-Dunier ou Jacqueline Saint-Jean offrent des poèmes élégiaques, consacrés aux êtres chers disparus : *Nous portons nos morts / dans le vif du corps*. Également pas très loin, Jacques-François Piquet : *Â« Les Adieux Â»*. D'autres comme Alain Noblet et François Pornon parlent de gestes-barrières et de Covid. Mais la plupart des auteurs donnent des textes libres simplement pour être présents afin de célébrer leur ami. Guy Allix : *Tu as beau dire tu as beau fuir / Tu restes le sans voix cet insensé* ; Philippe- Marie Bernadou : *Là où les lignes des vignes / répètent leur punition fertile* ; Guy Bernod , le trésorier de l'association présente deux photos illustrées par des textes de Régine Bernod-Philippe qui en est la présidente. Patricia Castex Menier évoque les pluies joyeuses ou les pluies tristes : *L'eau / du ciel dépend tellement // des / événements du coeur* ; Georges Cathalo reparle de chanson : *des airs qui vont et puis qui viennent / pour marteler les insomnies / ou pour labourer la mémoire* ; François de Cornière, bien reconnaissable : *« Qu'est-ce que c'est d'autre un poème / qu'un petit sac d'émotions mal fermé ? »* ; Jean-François Dubois à la fois grave et léger ; Louis Dubost ; Michel Ferrer : *La nuit descend doucement / ses cendres sur la neige...* ; Colette Gibelin qui parle d'oiseau puis de peuplier ; Guénane : *accueillir la nouvelle récolte des soupirs* : Jean-Noël Guéno qui republie des textes de 2013. Alain Kewes qui met l'Yonne à l'honneur, et on est bien d'accord avec lui. Marilyse Leroux : *L'oeil s'attarde / aux courbes de l'été...* ; Jean-Claude Martin fait des « jeux de maux » *Hé ! Le porc, salut.* ; Jean-Loup Martin qui revisite Orphée et Eurydice ; Roland Nadaus en dédicace au Marché de la poésie : *un essaim d'égos...* ; Enfin Jean-Claude Touzeil qui se souvient de l'épicerie du bourg...

Post-scriptum :

Adhésion à l'association : 15 Euros. L'anthologie : 10 Euros (ordre à Association littéraire Texture)

Guy Bernod : 4, Impasse Louis Michel - 31270 Frouzins.