

<https://www.dechargelarevue.com/Poesie-Premiere-no-79.html>



juin c'est

Poésie/Première n° 79

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mardi 1er juin 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est Martine Morillon-Carreau, la Directrice littéraire, qui se charge de l'édito, titré *L'inspiration* ? Il est vrai que ce thème nimbe un peu toutes les contributions de la livraison que M M-C reprend habilement en compte dans sa présentation.

Un double hommage est rendu à Philippe Jaccottet par ses deux principaux collaborateurs, à savoir Gérard Mottet pour lequel la maxime : « Chercher la justesse » concernait aussi bien la vie du poète que sa poésie et Bernard Fournier qui indique qu'il est un Â« poète que la discrétion mène à la grandeur Â». Gérard Mottet revient ensuite en profondeur à la thématique du numéro, à savoir l'inspiration et recule de la même façon intuition et émotion en tant que déclencheurs et tend à cerner plus subtilement ce qui constitue la création poétique. Cet aphorisme de René Char pour suivre : « Les mots qui vont surgir savent de nous des choses que nous ignorons d'eux ». Puis Colette Gibelin rebondit sur l'article précédent « inspirer, transformer, expirer » ...

Ensuite, Le dossier du numéro concerne Anne Mounic. Elle s'est occupée de deux revues *Temporel* et *Peut-être*. C'est une spécialiste de Claude Vigée qui s'est éteint en 2020 dans sa centième année. Et pour elle l'oeuvre poétique doit être accompagnée artistiquement. Une citation ? : *Creuser dans chaque mot, c'est résister*. Et un superbe texte pages 42- 43.

Alain Duault poursuit son parcours de livres extraits de son « armoire des préférés » avec Colette Thomas, *la foudre d'Artaud*, André Velter, *le fol de Chantal*, Jacques Réda et Jean Ristat. 4 lectures et connivences qu'il défend avec passion. Bernard Fournier donne une lecture approfondie du livre de Michel Diaz : « Le Verger abandonné. » Puis c'est Martine Morillon-Carreau qui explore toutes les inquiétudes dans la cérémonie d'Alain Duault. « Se remet-on jamais d'être né ? ». Alice-Catherine Carls propose un article sur Marilou Awiakta, poète et essayiste appalachienne d'origine cherokee et écossaise qui vint en France de 1964 à 1967. Doina Ioanid donne un texte sur les portes, traduit du roumain par Jan H. Mysjkin. Jacqueline Persini s'entretient avec Patrick Joquel à propos de sa revue *Cairns*, en direction de la jeunesse, ce qui est assez rare. Isabelle Lelouch rend compte d'une pièce de théâtre jouée à la Colline *Mes frères*, Â« texte barbare, poétique et épique Â», dit-elle. C'est Claire Kuneben qui donne la nouvelle du n° : Â« Bottines Â». Enfin, avant la partie critique avec pas moins de 8 rédacteurs, c'est la partie ouverte : *Poésie plurielle* avec entre autres Jean-Claude Albert Coiffard : *on entend la comtoise / prendre le pouls du temps*, Myriam Oh, François Coudray, Franck Bouyssou, Béatrice Pailler, et Jennifer Grousselas avec son poème qui interpelle Â *vif*

Post-scriptum :

16 Euros. Abonnement : 3 n° : 40 Euros. c/o Claire Garnier-Tardieu : 2,rue Varengue - 92340 Bourg-la-Reine.
On peut consulter ici la liste remise à jour de [TOUTES les revues du mois](#)