

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-929-Des-miettes-pour-les-pauvres.html>



I.D n° 929 : Des miettes pour les pauvres

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 13 mai 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Déjà qu'en ces Lieux les Loups sont bleus (titre de la collection), voilà qu'un auteur force encore davantage l'attention à réclamer *Des Chaussures pour les oiseaux* (titre du livre), alors que, avoue-t-il :

j'ai bien connu
le quart d'heure aixois
et le quart d'heure béarnais
mais pas encore
le quart d'heure de célébrité

Ce quart d'heure va-t-il sonner ?

A dire vrai, et quoique ce soit la première fois que je mentionne le nom de ce poète dans mes propos et chroniques, **Jacques Norigeon** peut à bon droit faire valoir l'excellence de ses références : une association soutenue avec le peintre **Henri Cueco**, et une présence régulière relevée chez *Propos de Campagne* et dans *Triages*, par exemple. Mais mon ignorance ne troublera certainement pas la sérénité de l'auteur, qui a choisi le mode de la dérision pour rappeler qu'en matière de notoriété *le soldat inconnu / battu par / les poètes inconnus*. Tenons-nous le pour dit !

Tout au long des quarante pages (bien remplies) de la plaquette, Jacques Norigeon s'exprime en brefs poèmes incisifs (les citations précédentes en ont donné idée) comme autant d'aphorismes (*l'ordre convient aux idées / alors que / les idées conviennent peu à l'ordre*), de faux proverbes (*ciseaux bien aiguisés/ ne coupent jamais/ la parole*), d'affirmations quasi bibliques (*tu es poule / et tu deviendras foule*), d'évidences tellement irréfutables qu'elles sont à pleurer :

les statues parfois ont froid
mais leurs chaussures
ne les font pas souffrir

avec un esprit qui me rappelle celui de **Jean L'Anselme** :

les cathos qui aiment manger
le corps du Christ
déteste qu'on bouffe
du curé

Si le poète se révèle ici un plaisant manieur de mots et de rimes, là d'une ironique sagesse, il montre par fulgurances un arrière-fond d'inquiétude à propos de la réalité actuelle, et qui donne à l'ouvrage une profondeur inattendue, qui le

leste de gravité :

il n'y a pas que les oiseaux
il y a aussi les pauvres
à qui jeter des miettes

*

tuez-les
presque tous
vitrine légale
de tuez-les tous

Post-scriptum :

Repères : Jacques Norigeon : *Des chaussures pour les oiseaux*. Dessin de **Germain Roesz**. Coll. *Cahier du Loup bleu*. Éditions *Lieux-dits* (Zone d'Art - 2 rue du Rhin Napoléon - 67000 Strasbourg). 40 p. 7Euros.

Parus récemment dans la même collection : **Max Alhau** : *Dire ton nom*. **Cécile Belleyme & Philippe Mathy** : *Un jour puis l'autre*. **Angèle Paoli** : *Traverses*. **Claudine Bohi** : *Un père*.