

<https://www.dechargelarevue.com/Orianne-Papin-et-la-figure-d-incomplétude.html>



A propos du polder n° 185

Orianne Papin et la figure d'incomplétude

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mardi 12 janvier 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Poste restante, d'Oriane Papin ([polder n° 185](#)) n'est pas un ouvrage destiné a priori à un public adolescent. Mais il ne serait pas malheureux, il est vrai, que ces jeunes lecteurs s'en emparent : cela semble l'avis en tout cas des spécialistes de cette littérature : **Alain Boudet** précédemment : ([ici](#)), aujourd'hui **Christian Poslaniec** dans la *Lettre de Promolée*, où il a également rendu compte et longuement de *Décharge* 188 (voir le *Repérage* du 13 janvier 2021 : [Quarantaine mugissante](#)).

Dans sa chronique *Des livres pour rêver quand on peut lire à satiété*, Christian Poslaniec évoque d'abord *l'amour fou*, un recueil de contes et légendes, de Ghislaine Roman et Frédéric Clément (Saltimbanque éd.), puis il enchaîne :





Poste restante : une histoire d'amour naturellement. Ce n'est pas la mienne, alors je ne tourne les pages que du bout des doigts. De vrais témoins se font aussi discrets :

Le chat ronronne
sa finitude

la première pleine lune

« Et puis
il y a ces îles
qu'on veut laisser loin
tant qu'on peut
des mots »

J'ai souri parfois, en connivence. J'ai senti en passant le goût du sel, l'odeur « d'une saison close », aperçu des ombres, entendu le papier qu'on froisse, évoqué des « souvenirs unicellulaires ». Et c'est en lisant ce petit recueil que j'ai pris conscience de la naissance en poésie, récemment, d'une nouvelle figure de style. On pourrait l'appeler « l'incomplétude ». Il s'agit d'un début de phrase que le poète laisse au lecteur le soin de compléter à sa guise. Orianne Papin n'en abuse pas :

Peut-être ne t'ai-je rencontré que pour.

Mais je l'ai croisée souvent, ces dernières années :

des permutations s'entendent pour nous déjouer
on glisse (**Claude Beausoleil**)

ainsi des bribes
reste de (**Claude Ber**)

étouffe ne pas dire devant l'assiette écorché bois de (**Jacques Roubaud**)

une main qui cherche à saisir
et prépare (**Blandine Poinignan**)