

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Claire-Coursoux.html>



Voix nouvelle : Claire Coursoux

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 18 décembre 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Son admiration pour Orianne Papin (*Poste Restante* - polder [n° 185](#)) l'a heureusement incitée à nous soumettre le manuscrit d'un premier recueil. Son titre est déjà un programme : *Je brise ma voix dans le sein des femmes*.

Ai-je le courage
de me dire femme
et d'incarner ce mot comme un cri

Rouge le cri
mais lancé comme un chant

Je rapprocherai volontiers le propos et la démarche de Claire Coursoux, - sa *quête de la féminité*, je lui emprunte cette expression - des premiers pas d'une autre poète récemment mise en avant comme *Voix nouvelle* sur le [site](#) d'abord, puis plus abondamment dans la revue papier (*Décharge* n° [187](#)) : [Coralie Akiyama](#).

On note que Claire Coursoux aura jusqu'ici suivi l'itinéraire désormais classique et tout à la fois recommandé : celui des revues, et on nommera parmi les plus hospitalières aux écritures débutantes et prometteuses (on les retrouve aussi, ce n'est pas un hasard, dans la bio-bibliographie de **Philippe Labaune**, présenté [hier : 13 décembre](#)) : la revue numérique [Lichen](#), et la revue papier *Nouveaux Délits* (la participation de la poète est signalée dans les [Intercalaires n° 12](#) de **Georges Cathalo**, mise en ligne le 21 novembre 2020). D'autres poèmes, extérieurs à *Je brise ma voix...*, seront prochainement accueillis dans les revues *Écrits du Nord*, *Cabaret* et *Pierres d'encre*, ainsi que dans une anthologie éditée par *Flammes vives*.

Après un premier aperçu du recueil de Claire Coursoux présenté ci-dessous, un ensemble plus important figurera dans un prochain *Décharge* (dans le numéro de mars - n° 189 - selon toute vraisemblance).

Je brise ma voix dans le sein des femmes

(extraits)

Confinement II

revenir à nos vies d'avant
ce sont les mots
de l'homme à la radio

au jour vingt
je me suis tellement
blottie en moi-même
que je me demande
si j'en sortirai indemne
si j'en sortirai ancienne
ou nouvelle

revenir à nos vies d'avant
celles où tout s'entasse
celles où je ne sens
pas de place vraiment
pour soi

je ne suis pas sûre de vouloir de pouvoir
revenir à ma vie d'avant

*

Femme automate

Les poils arrachés à même
la peau
Je la dévoile
nue
blanche mais rougie
par les pinces
barbares
de mon épilateur
à quarante-neuf euros
quatre vingt-dix

Mes jambes lisses ressemblent
à celles de la femme
qui fait semblant
de raser
ses poils imaginaires
dans la pub

Le sexe à découvert
et les aisselles polies
Je n'ai plus de secret
pour personne

Post-scriptum :

Repères : Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Philippe Labaune](#). Précédemment, parole y a été donnée à [Jennifer Grousselas](#), [Gorguine Valougeorgis](#), [Louise Moaty](#), [Coralie Akiyama](#), [Ada Mondès](#), [Delphine Chrétien](#), [Jérôme Nalet](#). Lequel comme Louise Moaty a été accueilli à l'automne dans la collection *Polder* (n° [187](#) & [188](#)).