

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-886-La-Terre-s-effondre-t-elle-Moi-je-chante-3-3.html>



I.D n° 886 : La Terre s'effondre-t-elle ? Moi, je chante (3/3)

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 24 août 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

(Lire les deux premières parties de l'I.D n° 186 : 1ère partie : [ici](#). Et 2ème [là](#).)

J'ai déjà dépassé de beaucoup les contraintes que je me donne pour ces *Itinéraires de Délestage*, et j'ai conscience malgré tout de n'avoir épuisé toutes les richesses de cet impressionnant ouvrage. Je laisse le lecteur s'attacher à d'autres aspects, parti-pris et initiatives attachants, que je lui laisse découvrir. Un dernier point cependant, qui me paraît donner à cette réalisation sa décisive justification : le choix de Pierre Vinclair d'introduire en accompagnement de ses propres dizains une cinquantaine d'autres, écrits par ce qu'on peut considérer comme la fine fleur de la poésie d'aujourd'hui : auteurs des plus confirmés comme **Jacques Darras** et **Christian Prigent** outre Jacques Roubaud ou Ivar Ch'Vavar précédemment cités, auteurs témoins et complices du développement de son oeuvre, ou appartenant à la génération actuellement agissante (**Laurent Albarracin**, **Valérie Rouzeau**, **Ariane Dreyfus** sont des exemples), jusqu'à des voix nouvelles parmi lesquels deux poètes que je retrouve avec plaisir, accueillis naguère dans la collection *Polder* (ils paraissent l'avoir oublié) : **Grégoire Damon** et **Sammy Sapin**, qui tiennent de manière tout à fait convaincante leur partie.

Le dizain de Sammy Sapin :

- 1 - Juste au-dessus des croûtes rouges rouges rouges de surface
- 2 - Dans les brumes, la poussière, les tourbillons de gaz mauve
- 3 - S'élève l'insupportable cric cric cric de millions de millions de criquets mutés
- 4 - Mais personne n'a vraiment à le supporter. Ce cric cric cric. Car les criquets sont seuls.
- 5 - Bien que des millions
- 6 - Sont seuls bien que des millions de millions s'entremêlant, s'amalgamant, s'enchevêtrant
- 7 - Dans un constant, insupportable cric cric cric
- 8 - Que personne n'a à supporter
- 9 - Et qu'eux-mêmes (criquets) trouvent divin
- 10 - La musique du monde. Le chant de la vie. En ce qui les concerne.

Politique, *La Sauvagerie* de Pierre Vinclair l'est doublement : par la thématique qu'elle développe, mais aussi dans la pratique : avec cette certitude, dont il est tiré toutes les conséquences, que la poésie est une entreprise collective (Comment ne pas partager cette certitude quand on oeuvre au sein d'une revue ?). Que la conjonction de ces voix forme *un pouvoir collectif*, qu'elle a sa part dans l'imaginaire collectif et tend à la transformation de la société, des actions qu'elle entreprend pour sauver le monde, c'est l'utopie à laquelle participe l'ouvrage. S'il faut échouer, échouons ensemble, semble dire l'auteur ; et au moins, échouons joyeusement.

Post-scriptum :

Repères : **Pierre Vinclair** : [La Sauvagerie](#). Corti éd. 332 p. 22Euros. On retrouvera [ici](#) la première partie de l'I.D n° 886 consacré à ce livre. Et [là](#) la deuxième.

Dans la collection [Polder](#), on peut encore se procurer contre 6Euros pièce les n° 159 : [La danse de Saint-Gilles](#) de **Grégoire Damon** (préface Thomas Vinau) et n°172 : [Deux frères](#), de **Sammy Sapin** (présenté par Frederick Houdaer) à l'adresse de la revue *Décharge* (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à *la Boutique* ouverte sur le site : [ici](#).