

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-491-Partageons-le-gateau-de.html>



I.D n° 491 : Partageons le gâteau de miettes

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 14 février 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Je vous donne mon gâteau de miettes.

T. V

Volontiers j'aurais réuni dans une même chronique *Le Poteau Rose* d'Evelyne Salope Nourtier et le dernier livre de Thomas Vinau, *Juste après la pluie*, non seulement par goût du paradoxe, encore que je serais de mauvaise foi à nier cet attrait, mais parce qu'il y a plus de chance sans doute de saisir la vérité de la poésie d'aujourd'hui en rapprochant et confrontant ces deux démarches apparemment opposées qu'en rendant compte que d'une seule. J'y renonce, peut-être provisoirement, le format des *I.D* étant trop limité pour mener de manière satisfaisante ce projet. Mais je le pose comme un objectif désirable, et laisse en attendant le lecteur rapprocher lui-même la chronique ci-dessous des considérations de l'[I.D n° 489](#) .

Ce qui ne cesse de m'étonner, avec **Thomas Vinau**, c'est la rapidité avec laquelle sa production, abondante (à peine ai-je eu le temps de ne pas rendre compte du *Bric à brac hopperien* que déjà il est passé au titre suivant) a acquis une visibilité, qui dépasse de beaucoup le monde somme toute restreint de la poésie, grâce à un bouche à oreille favorable et le soutien des libraires, ce qui rappelle plus ou moins le phénomène de *La Première gorgée de bière*, de Philippe Delerm. Il y a peu encore, rappelons nous, Vinau nous inondait de plaquettes, en provenance de micro-éditeurs aux labels improbables, quand aujourd'hui on tendrait à voir en lui ce poète populaire après lequel on soupire depuis *Paroles* de Prévert.

Il faut garder mesure, et l'auteur, avec la modestie dont il ne s'est point départi, se contente pour l'heure de rendre hommage à ses prédécesseurs et modèles, François de Cornière ou Pierre Autin-Grenier. Et il convient aussi d'associer l'émergence de son nom avec celle des [éditions Alma](#) , qui ont su en peu de temps se constituer un catalogue séduisant. La contrepartie est de voir figurer sur toute couverture le terme de *roman*, certainement plus vendeur. Ainsi *Juste après la pluie* qui recueille des poèmes d'une forme on ne peut plus conventionnelle, en courts vers libres, est-il qualifié de *roman-poésie* ; on s'en amusera un tantinet (les amateurs de poésie restent de grands enfants) pour ne pas rouvrir la discussion (voir [I.D n° 363](#)).

Saturé de saveurs

Souvent j'ai l'impression

d'être un sachet de thé

dans l'eau tiède du monde

mais parfois me rattrape

la sensation violente

d'être une goutte d'eau

saturée de saveurs

dans une boîte à thé

Juste après la pluie tient les promesses de son titre, nous apparaît tel un rayon de soleil dans la grisaille, si ce n'est un arc-en-ciel sur un ciel d'orage. On pourrait se plaindre, manière de ne pas trop céder à la pente de la louange, que notre auteur donne un fâcheux mauvais exemple aux débutants et aspirants poètes en proposant des textes qui semblent être tombés d'on ne sait quel ciel tout rôtis, tout écrits. Suffirait-il de rester zen devant les incidents de la vie ? Ne nous fions pas aux apparences, et ce militant du minuscule, qui me dédie (et à Jacmo) son livre par ces mots : *puisque nous savons tous les trois que la poésie est un sport de combat*, de souligner en postface : *Je travaille beaucoup à [la] simplicité* . Il faut admettre nonobstant que Thomas Vinau a l'art de condenser en un mot sa pensée, de mettre le doigt sur le rien signifiant, de nous laisser goûter *sans chichi, ni lyrisme excessif*, à des *plaisirs minuscules*, de dissimuler l'effort d'expression sous une nonchalance sympathique et trompeuse :

Météo

J'aime bien

qu'on fasse l'amour

lorsqu'il pleut dehors

j'aime bien

qu'on fasse l'amour

lorsqu'il neige dehors

j'aime bien

qu'on fasse l'amour

lorsqu'il fait chaud dehors

Grincheux s'abstenir ...

Repères : **Thomas Vinau** : *Juste après la pluie* - [Alma](#) éditeur. 282 pages - 13Euros

Chez le même éditeur : *Bric à brac hopperien* : 13Euros .

Les livres précédents : *Nos cheveux blanchiront avec nos yeux* et *Ici ça va*, d'abord parus chez Alma, sont en poche chez 10/ 18.

Polder

: Thomas Vinau a préfacé *Danse de Saint-Gilles* (précédé de *Minera* - [polder](#) 159) de **Grégoire Damon** (6Euros, à l'adresse de Décharge - 4 rue de la boucherie - 89240 - Eglény).

Consulter : Dossiers Thomas Vinau dans [Décharge](#) 148 (*Un poète de la décroissance*, par Claude Vercey) et [Décharge](#) 157 (*Ovni poétique identifié*, dirigé par Georges Cathalo).

Télévision : **Thomas Vinau** sera sur France 2, dans l'émission de Monique Atlan : *dans quel état-gère ?* ce jeudi 20 février.