

<https://www.dechargelarevue.com/Petr-Kral-1941-2020.html>



Petr Kràl (1941 - 2020)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 23 juin 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Son dernier livre : *Déploiement*, aux éditions [Lurlure](#), m'est arrivé récemment (malgré la mention du dépôt légal : février 2020), avec la brusque libération du flux éditorial, trop longtemps retenu pour cause de glaciation pendant ces mois perdus d'avril et mai. A peine l'ai-je rangé dans les piles en attente que son présent éditeur, **Emmanuel Caroux**, m'informe de sa mort, survenue ce 17 juin.

Petr Kràl est né à Prague, mais son oeuvre s'est d'abord développée en français et en France où il vécut de 1968 à 2006 - il en devint citoyen par naturalisation - avant de retourner dans son pays natal. De fait, il appartient à chacun de ces deux mondes : s'il participa au groupe surréaliste tchèque, l'Académie française lui décernait en 2019 le Grand prix de la Francophonie : *La langue tchèque est une maîtresse fidèle*, déclarait-il à son interviewer en 2008, *la française une ex-compagne à qui je reste lié par des enfants communs*. Et la première traduction en tchèque d'**André Breton**, dont il publia une anthologie en 2008, me semble symboliser et lier le double parcours du poète.

Vu du petit bout de ma lorgnette bourguignonne, Petr Kràl appartenait au comité de rédaction du *Mâche-Laurier*, dans la compagnonnage de **François Boddart** et de **Pascal Commère**, lequel en 2014 lui consacrait un fort volume anthologique aux éditions des *Vanneaux*.

En attendant de parcourir *Déploiement* et certainement d'en rendre compte, reproduisons le prière d'insérer de l'ouvrage et signé d'**Alain Roussel** qui fréquente de longue date l'oeuvre du poète [\[1\]](#).

Dans la vie comme dans ses écrits, proses et poèmes, Petr Kràl s'attache au moindre détail du monde réel, à tous ces petits riens que d'ordinaire l'on ne voit pas mais qui constituent pourtant la trame intime de l'existence. Son champ d'expérimentation est essentiellement urbain. Il se définit lui-même comme un piéton métaphysique, si l'on veut bien comprendre que cette métaphysique dont il parle n'est pas au-delà du réel mais qu'au contraire elle en fait partie. Il parcourt la ville avec une sorte de mélancolie rieuse qui lui est propre, guettant les interstices, les portes secrètes qui s'ouvrent dans les choses et les événements pour peu qu'on soit attentif, présent en soi-même comme au-dehors.

(J'emprunte à *Déploiement* la chute de ce premier article d'hommage) :

Je repose mon stylo
l'histoire de la poésie s'arrête là.

Post-scriptum :

Repères : **Petr Kràl** : *Déploiement*. [Lurlure](#) éd. (7 rue des Courts Carreaux - 14000 Caen). 76 p. 15Euros.

Les Ruminations : *Un nouveau paysage éditorial*, donnent dans *Décharge* la parole aux éditeurs, dont **Emmanuel Caroux** pour *Lurlure*. 1ère partie dans *Décharge* [185](#), de mars 2020 ; seconde partie dans *Décharge* [186](#), paru en juin. Tout renseignement pour acquérir la revue ou s'abonner : [ici](#).

Petr Kràl (1941 - 2020)

Pascal Commère : *Petr Kràl*. Coll. *Présence de la poésie*, aux éditions *des Vanneaux* (8 rue Teulère - 33800 Bordeaux), 360 p. 23Euros. Lire : *Présence de Petr Kràl*, en *Repérage* du [15 Février 2016](#).

[1] - Lire le poème d'adieu qu'Alain Roussel adresse sur son [site](#) à Petr Kràl.