

<https://www.dechargelarevue.com/La-Revue-Ornata-no-7.html>



Mars c'est

La Revue Ornata n° 7

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : dimanche 1er mars 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est la cinquième fois que je parle de cette revue à la fois littéraire et graphique. C'est tout son intérêt, sa spécificité d'unir ou de mettre face à face, côte à côte : ...il ne s'agit pas d'illustration de texte ou de description d'image. Pas de redondance. Ce dont il est question c'est d'une incrémentation du texte par les images et des images par le texte... En fait, il s'agit d'un rapprochement, d'une « troisième voie », entre un auteur et un plasticien qui se mettent d'accord pour se joindre, se confronter, se tutoyer.

Je suggère que dans la page de présentation qui précède, où les acteurs parlent d'eux-mêmes (à la première ou à la troisième personne), les artistes introduisent davantage si possible, et si besoin, les oeuvres qu'ils proposent. Ainsi aimerait-on en savoir plus sur les impressionnantes sculptures sur marbre d'Anne Cécile Surga ou le travail sur la photo de Francis Lempérière. L'approche de la technique de la fabrication des images apporterait davantage, à mon sens, que d'autres détails biographiques, d'autant que quelquefois la notice sur les auteurs est plus longue à lire que le texte offert ensuite.

Mical Anton interroge dans sa note personnelle avec ce *Par exemple* initial. Mathieu Maysonnave donne une lettre à la fois policière et fantastique. Jacques Allemand dans des poèmes étranges : *bon sens gratté de miettes* ou *chanteurs mariés à un refrain...* Yann Kouton : *Enfin le silence / Qui retombe et / Qui éloigne son / Tombeau...* Ou encore le bien connu Christophe Bregaint qui conclut son poème ainsi : *Quelqu'un peut-il fermer la porte*

Les dessins de Flo Jaouen interrogent : deux personnages : un enfant / un adulte en opposition dans leur âge et leur attitude. En outre « Créatures amalgamées » d'Anne-Sophie Atek, image colorée d'Alissa Thor, photographies narratives de Véronique Esterni...

La revue Ornata dans son alliance originale texte-image demeure unique.

Post-scriptum :

15 Euros. 8, rue de la Marseillaise - 75019 Paris.

www.eurydemaornataeditions.com

On peut se reporter à l'article [Toutes les revues du mois](#)