

<https://www.dechargelarevue.com/Polders-d-automne-Milene-Tournier-Christine-Zhiri.html>



Polders d'automne : Milène Tournier & Christine Zhiri

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 3 novembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Les polders sont précoces, cet automne. Dès le 29 octobre, selon les indications de Jacmo, grand-maître des postes, ils ont été envoyés aux abonnés. Il est probable, en conséquence, qu'à l'instant où cet article est mis en ligne en ce début novembre, nos lecteurs aient déjà entre les mains les deux nouveautés de la collection : *Vracquentaire* ou *Fracas d'une course en détraque*, de **Christine Zhiri** (n° [183](#)), et *Poèmes d'époque*, de **Milène Tournier** (n° [184](#)).

De l'une et l'autre de ces poètes, les lecteurs du site ont découvert de premiers écrits au cours du semestre précédent, dans la rubrique des *Voix nouvelles*. Dès lors, que des auteurs de forte notoriété, comme **James Sacré** pour Christine Zhiri, et **François Bon** pour Milène Tournier, aient accepté de présenter leur ouvrage, ne peut que retenir l'attention. Il est amusant enfin de noter, autre point commun, que les illustrations de couverture sont restées une affaire de famille, ont été confiées respectivement à **Janna**, fille de Christine, et à **Rémi**, père de Milène. Ces couvertures sont à découvrir dans la colonne adjacente, consacrée à la [collection Polder](#).

Polder n° 183 : De *la fouguese débutante*, que je présentais dans ma chronique du [15 février 2019](#), je percevais dans les poèmes de Christine Zhiri des échos du *Grand combat* d'Henri Michaux. Aujourd'hui, James Sacré ne semble pas démentir ces premières impressions :

Quelqu'un court après un inventaire impossible, le traque en vain en se heurtant au « dedans de sa tête » autant qu'à des sortes de « systèmes » extérieurs qui résistent à son ironie sarcastique ou colère.

D'où cette incitation finale à se saisir sans tarder de *Vracquentaire* :

Cours-y voir lecteur, et entendre : le rythme et le bruit de ces poèmes , j'en suis sûr, t'emporteront dans le vivant (sans te cacher, bien au contraire, les difficultés du vivre).

Polder n° 184 : François Bon ne cache pas sa familiarité avec les écritures de Milène Tournier. Il témoigne dans sa préface d'une fréquentation de longue date des *improvisations* de cette dernière, de ses *déambulations urbaines*, sur Facebook, puis Youtube, au point qu'*en quelques mois Milène Tournier est devenue comme une légende de l'Internet*, assure-t-il. Il rappelle qu'*elle s'implique aussi dans le théâtre, et en écrit*, point par lequel j'ouvrais mon [Repérage du 8 Mars](#) 2019. Et le préfacier de conclure en désignant ces *Poèmes d'époque* comme *élément de réponse à l'angoisse où elle nous place, elle qui envoie ses éblouissements et déjà est partie écrire le suivant*.

Post-scriptum :

Repères : Prix d'un *polder* : 6Euros. Mais qui veut rester au contact de la jeune poésie de langue française s'abonne à la collection pour un an et quatre livres contre 20Euros. Abonnement lié avec la revue *Décharge* : 45Euros. Chèque à adresser à la revue (à l'ordre des *Palefreniers du rêve* . 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou par *paypal* : [ici](#).

Actualité des polders : grâce à la comédienne **Fany Buy**, certains des ouvrages de la collection vont prendre une dimension audio. A commencer par **Chloé Landriot** (*polder* 174 : Un récit). Voir le [Repérage du 11 octobre](#) dernier (1991).

Décharge [182](#) donne des nouvelles de **Thierry Radière** (polder [169](#) : *Il faudra bien du temps*) en exerçant son *Droit de suite*, rubrique où sont publiés des poèmes extraits d'*Abécédaire*, recueil inédit.