

<http://www.dechargelarevue.com/Cathedrale-de-Chantal-Dupuy-Dunier-ed-Petra.html>



Les indispensables de Jacmo

Cathédrale, de Chantal Dupuy-Dunier (éd. Petra)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 22 octobre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il faut du souffle et un certain toupet pour oser appeler un recueil : Â« Cathédrale Â». Chantal Dupuy-Dunier ne manque ni de l'un ni de l'autre.

Elle certifie en présentation être athée. Ce que nul ne pourra contester. L'admiration devant le grand oeuvre de pierre bâti aussi bien sur la croyance que sur l'histoire explique ce livre-métaphore où elle a voulu à son tour construire un monument poétique écrit sur les palimpsestes des auteurs passés. Ainsi bon nombre de citations émaillent-elle ses pages. Et l'on y croise aussi bien Claudel et Péguy pour la foi qu'Hugo pour l'architecture ou encore que Villon pour l'histoire. Ce volume de plus de 300 pages comprend trois parties chronologiques qui rappellent les strates du passé : *sanctuaire mégalithique, crypte primitive, cathédrale ogivale*, et chacune composée de multiples « pierres », qui assemblées, empilées, constituent l'édifice. Donc beaucoup d'ambition dans l'oeuvre. L'auteure brasse avec plaisir aussi bien les styles, biblique, évangélique, épique, légendaire... et retrouve cette parole qu'on pouvait lire dans les textes sacrés. Certainement qu'on y décèle une nostalgie pour cette littérature qui enseignait la croyance. Chantal renoue avec ces mots où merveille et béatitude font cause commune, tout en ayant extirpé la foi qui en était le ciment. Preuve en est le nombre d'allusions sexuelles qui jalonnent ses récits, qui auraient fait scandale à toute époque, et fait pousser des cris d'orfraie aux exégètes de l'orthodoxie chrétienne. *La lune [...] Elle est la vulve de l'épouse céleste*. Il n'empêche qu'elle multiplie les images élaborées qui célèbrent les travaux des hommes louant les dieux, ainsi à propos de l'objet du livre : ... *les flèches si fines / que l'on croirait des aiguilles à broder le ciel / entre les doigts des séraphins*.

Post-scriptum :

20 Euros. Edition Petra : 12, rue de la Réunion - 75020 Paris.