

<http://dechargelarevue.com/Guy-Chaty-Un-temoignage-fort-sur-la-forge-humaine-1986.html>



A propos du polder 177

# Guy Chaty : Un témoignage fort sur « la forge humaine »

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : lundi 23 septembre 2019

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

- *Poésie / Première* n° 73 : **Guy Chaty** y tient chronique, et donne un coup de projecteur sur le *polder* 177 : *A l'insu de vos lèvres*, de **Léon Bralda**. Lisons :

Comme le révèle **Chantal Dupuy-Dunier** dans la préface, le graveur-plasticien Lionel Balard est devenu le poète Léon Bralda. Il revient sur son enfance blessée. Celui qui *marmonnait à l'oreille des portes sa peur panique du maître et des lectures à voix haute* est à présent enseignant à l'Université, lit ses poèmes en public et vient d'être accueilli dans le comité de rédaction de la revue ARPA. Son père, maçon, creusait des tombes au cimetière : *il creusait à cet endroit précis où l'on devait enfouir du temps pour le passé... . « ... il fut un monde tout entier qui s'éveillait dans l'imagination prégnant d'un enfant de dix ans... »*. Ailleurs, pas un mot : *seulement ...la plainte étouffée d'une mère*. Heureusement, il y eut *l'aube du désir,...la jeunesse des vierges et les premiers baisers...* Mais aussi, *ces cris du monde dans le foyer du monde... . Et l'enfant a grandi sans son reflet...*

L'auteur le dit en exergue : *Nous clouons au pilori de l'âge les nuits noires de nos jeunessees pour qu'elle éclairent malgré tout la route que nous suivons...*, et à la fin : *...et nous savons les ombres bienveillantes à l'insu de nos lèvres*.

Un témoignage fort sur « la forge humaine » dans une écriture sensible.